







RÉSIDENCE DE REALISATION « HORIZON(S) » 2023

Premier ou deuxième court métrage

GREC | MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

10^{ème} édition : 1^{er} février- 28 juillet 2023

Le GREC et le Musée national de l'histoire de l'immigration lancent un dixième appel à projet pour une résidence de réalisation d'un premier ou d'un deuxième court métrage sur le thème des « migrations ».

La résidence $Horizon(s)^*$ s'inscrit dans la volonté commune du GREC et du Musée de favoriser et valoriser des projets artistiques audacieux et innovants en s'appuyant sur l'offre patrimoniale, muséale, documentaire, scientifique et culturelle du Musée national de l'histoire de l'immigration.

Le/la lauréat/e perçoit une bourse pour six mois de résidence et le financement nécessaire à la réalisation de son film produit par le GREC.

Le/la résident/e est accueilli/e cinq jours par mois au Musée et bénéficie d'un accès privilégié aux collections et ressources de l'établissement.

Le/la réalisateur/trice bénéficie d'un temps de montage image à Périphérie – Centre de création cinématographique à Montreuil.

Le film réalisé dans le cadre de la résidence sera proposé aux différents circuits de diffusion du GREC (festivals, projections en salles, Agence du court métrage, Unifrance, chaines TV, plateformes web...), du Musée (catalogue de la Médiathèque, lieux partenaires...) et de Périphérie.

Durant six mois le /la résident/e s'engage à :

- 1. Finaliser l'écriture, préparer et réaliser un court métrage sur la thématique des migrations, de l'exil, de la transmission, du héritage, du racisme, du rapport à l'esclavage et à la colonisation.
 - Tous les genres et toutes les formes sont acceptés : fiction, documentaire, animation, expérimental, film d'art, etc.
- 2. Concevoir et mettre en œuvre 3 ateliers d'éducation à l'image en lien avec le projet sélectionné et destinés à des publics scolaires et plus précisément :
 - Une séance de cinéma thématique dans l'espace de la médiathèque à partir du fonds audiovisuel du Musée

^{*}La résidence *Horizon(s)* fait suite à la résidence *Frontières* (2014-2021) pour une approche plus globale et transversale des migrations qui prenne aussi en compte la question des transmissions et des héritages, notamment post-coloniaux.

2 ateliers en lien avec le projet de résidence

Public concerné : collège et lycée

3. **Produire un carnet de résidence en ligne (**textes, images, enregistrements sonores, vidéos...) dans lequel le/la lauréat/e présentera régulièrement (2 fois par mois au minimum) l'avancée de son projet. Le GREC et le Musée partageront le carnet sur leurs sites Internet.

CONDITIONS

Eligibilité

Peut être candidat/e tout/e réalisateur/trice pour lequel/laquelle le film de la résidence sera un premier ou un deuxième film de court métrage (hors films d'école ou films autoproduits).

Les candidats/tes ayant déjà réalisé un film long (autoproduit ou produit) ne sont pas éligibles. Les projets non retenus lors des éditions précédentes ne peuvent pas être représentés.

Accueil et suivi

Le Musée national de l'histoire de l'immigration assurera l'accueil du réalisateur/ de la réalisatrice.

Le/la résident/e disposera d'un poste de travail dans les espaces du Musée.

Le/la lauréat/e bénéficiera aussi d'un accès privilégié aux collections et ressources patrimoniales, muséales, documentaires et numérique du Musée.

Le Musée national de l'histoire de l'immigration ne dispose pas d'archives hormis les archives audiovisuelles de l'émission Mosaïque diffusée sur FR3 de 1977 à 1987.

En cas d'utilisation des archives dans le film, il est impératif d'avoir l'autorisation des ayant droits et d'intégrer le coût des archives dans le devis du film.

Les frais d'hébergement à Paris pendant la résidence restent à la charge du/de la résident/e.

Le GREC assurera le bon déroulement de la résidence.

Le GREC assurera également la production du film et accompagnera le/la lauréat/e dans toutes les étapes de réalisation de son film jusqu'à la diffusion du film (voir présentation en annexe 2). Périphérie accueillera le/la réalisateur/trice pour le montage image de son film.

DATES DE LA RESIDENCE

La résidence se déroulera du 1^{er} février au 28 juillet 2023

Le/la résident/e doit assurer une présence au Musée cinq (5) jours par mois selon un calendrier défini avec les équipes concernées.

FINANCEMENT

Le montant global alloué à la résidence est de 20 000 € dont :

- Une bourse de 5000 € pour le temps de résidence au Musée pendant 6 mois.
- 15 000€ pour la production du court métrage. Le film sera produit par le GREC selon ses modalités habituelles.

COMPOSITION DU DOSSIER

- Une fiche d'inscription (page 5)
- Le CV du réalisateur
- Le scénario s'il s'agit d'une fiction
- Un résumé s'il s'agit d'un documentaire ou d'un film expérimental
- Une note d'intention pour le projet de film (nature du film envisagé, traitement cinématographique, intentions pour l'image et le son,...)
- Une note d'intention pour la part musicale, le cas échéant
- Des liens de visionnage d'éventuelles réalisations précédentes
- Une proposition détaillée des ateliers
- Une proposition de carnet de résidence en ligne

Le dossier ne doit pas excéder 20 pages.

COMMISSION DE SÉLECTION

La commission de sélection est composée de membres du GREC, de membres du Musée national de l'histoire de l'immigration, de Périphérie et de personnalités du cinéma dont le/la parrain/marraine de la résidence.

Le GREC et le Musée effectueront une présélection d'une quinzaine de projets qui sera annoncée sur le site du GREC dans la semaine du 19 décembre 2022. La commission se tiendra dans la semaine du 16 janvier 2023 et choisira 5 candidats/es pour une rencontre avec les membres du jury. La sélection finale se fera à l'issue de cette rencontre.

Les décisions du jury sont souveraines. Les projets présentés aux éditions précédentes de la résidence ne peuvent pas être déposés une seconde fois.

Tous les candidats recevront une réponse par mail.

CALENDRIER

- Date limite de dépôt des dossiers : dimanche 30 octobre 2022 à minuit
- Annonce d'une quinzaine de projets présélectionnés sur le site du GREC : semaine du 19 décembre 2022
- Annonce des candidats sélectionnés pour un entretien sur les sites du GREC et du Musée national de l'histoire de l'immigration: lundi 16 janvier 2023 (date susceptible de changement)
- Entretiens avec le jury au Musée : **semaine du 16 janvier 2023** (la date sera annoncée ultérieurement)
 - Les candidats sélectionnés pour rencontrer le jury doivent se rendre disponibles la semaine du 16 janvier 2023 (ces dates seront confirmées ultérieurement).
- Annonce du lauréat sur les sites du GREC et du Musée : fin janvier au plus tard
- Démarrage de la résidence : mercredi 1 février 2023
- Fin de la résidence : vendredi 28 juillet 2023

Les scénarios et documents annexes envoyés par les candidats ne seront pas retournés à leurs auteurs.

Dossier à adresser par courrier ou à déposer en mains propres à l'accueil le 30 octobre 2022 à minuit au plus tard

En 2 exemplaires reliés à

GREC
Résidence *Horizon(s)*14 rue Alexandre Parodi
75010 Paris

Et en version numérique par mail à : horizons@grec-info.com
Format obligatoire pour la version numérique :

<u>1 seul fichier</u> au format PDF de 2 Mo Maximum Nom du fichier : Prenom-Nom_titreduprojet.pdf

Tout dossier incomplet ou qui parviendra après la date limite de dépôt sera refusé

Sites Internet utiles:

Musée de l'histoire de l'immigration | Palais de la Porte Dorée (histoire-immigration.fr)

Le GREC (grec-info.com)

Accueil — Périphérie (peripherie.asso.fr)

Carnet de résidence *Transit* Hugo Dos Santos https://www.instagram.com/transit.le.film/

Carnet de résidence 2019 *Rock Against Police* de Nabil Djedouani https://www.facebook.com/rockagainstpolice/

Carnet de résidence 2018 *Rue Garibaldi* De Federico Francioni http://www.grec-info.com/fiche_en_cours?id_en_cours=183

Carnet de résidence 2017 *Trajectory Drift* de Ivan Castineiras http://www.grec-info.com/fiche_en_cours?id_en_cours=139

Carnet de résidence 2016 *La tentation de la forteresse* de Martina Magri https://residencefrontieres2016.wordpress.com/2016/03/

Carnet de résidence 2015 *lle me laissent l'exil – les objets* Laetitia Tura https://www.laetitiatura.fr/5309191-ils-me-laissent-l-exil-les-objets

Carnet de résidence 2014 *Seulement l'inconnu* d'Anne-Lise Maurice : http://www.grec-info.com/fiche_en_cours?id_en_cours=38

RÉSIDENCE DE REALISATION « HORIZON(S) » 2023 GREC / MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

FICHE D'INSCRIPTION
HOHE DINGCRIPTION

A retourner en 2 exemplaires avec le dossier complet à :

GREC Résidence Horizon(s) 14 rue Alexandre Parodi 75010 Paris Et par mail à horizons@grec-info.com Nom:..... Prénom:..... Date de naissance : Adresse:..... Téléphone:..... Courriel: Je soussigné(e): Candidat(e) à la résidence « Horizon(s) » proposée par le GREC et le Musée national de l'histoire de l'immigration pour la réalisation d'un court métrage intitulé provisoirement..... • M'engage à honorer la résidence selon les conditions fixées par le GREC et le Musée de l'Histoire de l'immigration • Certifie que le film qui sera produit à l'issue de la résidence : Est un premier ou deuxième film court N'a pas été déposé au CNC N'a pas le soutien d'un producteur N'a pas fait l'objet d'un début de réalisation à ce jour • Certifie avoir pris connaissance des conditions de l'appel à projet et y adhérer sans réserve. Fait à le Signature



ANNEXE A L'APPEL A PROJET « HORIZON(S)" :

LE GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques

Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) produit et diffuse des premiers courts métrages – fiction, documentaire, expérimental, film d'art, animation, essai – avec un accompagnement professionnel des auteur.ice.s à toutes les étapes de leur premier film (réécriture, préparation, devis, tournage, post-production, diffusion) depuis maintenant plus de 50 ans avec le soutien du CNC.

Le GREC produit une vingtaine de courts métrages par an. Les projets sont choisis par des professionnel.le.s du cinéma et produits par le GREC avec un budget de 18 500€ maximum par film. La sélection se fait sur scénario, ou sur images pour la commission GREC Rush, et est ouverte à tous.tes sans critère d'âge ni de formation.

Le GREC propose également **des appels à projet avec des partenaires** : résidence *Horizon(s)* avec le Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris) et en partenariat avec Périphérie, concours 5x2 minutes (série courte) avec un préachat de France 2 et le soutien du Département de l'Isère, ainsi qu'avec la Cinémathèque et le Festival du film court en plein air de Grenoble, Prix GREC/France TV avec le festival Dakar Court et un préachat de France TV.

Des ateliers-résidences sont menés en Régions (Sud, Corse, Rhône-Alpes, Île-de-France...) en partenariat avec les cinémathèques et d'autres associations (à l'instar de l'atelier *Un joli mai* avec Périphérie, à Montreuil), mais également via le diplôme universitaire CREATACC (Création Audiovisuelle et Cinématographique de Corse) de l'Université de Corte.

Le GREC accompagne également les réalisateur.rice.s pour la diffusion de leur film.

Les films du GREC sont programmés toute l'année, repérés dans les festivals, diffusés sur des plateformes (site du GREC, Mubi, Tënk, Brefcinéma,...), dans des salles partenaires ainsi qu'à la télévision (France 2, France 3, Arte). Ils sont aussi disponibles auprès de l'Agence du court métrage et sont consultables au Forum des Images, à la BNF et à la Médiathèque du Musée national de l'histoire de l'immigration.

En 2022, **Léa Mysius**, scénariste et réalisatrice, et **Clément Cogitore**, plasticien et réalisateur, ont été **nommés co-présidents du GREC**. Tous les deux avaient fait leurs premiers films au GREC et ont été présents au Festival de Cannes 2022 avec leur deuxième long-métrage : Léa Mysius à la Quinzaine des réalisateurs avec *Les cinq diables*, Clément Cogitore en séance spéciale à la Semaine de la critique avec *Goutte d'Or*.

Site Internet: www.grec.-info.com

Facebook: pageduGREC.

Twitter : grec._info
Instagram : grec_info
Vimeo : grec_info