

Atelier du GREC
EXPERIMENTER LA MISE EN SCENE
AVEC THOMAS SALVADOR
du 9 au 13 octobre 2023 à Artagon - Pantin

Un film s'écrit au scénario, à la mise en scène, au montage.

Le GREC – Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques mène depuis des années des ateliers de réécriture de scénario (résidences à Port-de-Bouc, à Porto Vecchio...), des ateliers d'écriture au montage (*Un joli mai* à Périphérie, Montreuil) et lance un appel à candidature pour l'atelier **Expérimenter la mise en scène**.

L'atelier sera accueilli par **Artagon** (Pantin, 93), lieu de travail, de production et de ressources pour les artistes émergent.e.s.

Cet atelier de 5 jours s'adresse aux réalisateur.trice.s ayant **un premier scénario de court métrage de fiction** en cours et qui souhaitent pouvoir en expérimenter la mise en scène en la mettant en pratique.

6 participant.e.s de l'atelier seront amené.e.s à mettre en scène une séquence de leur scénario qu'ils.elles choisiront pour l'expérimenter avec le réalisateur Thomas Salvador.

Il accompagnera chacun.e à tour de rôle dans le tournage de sa séquence, posant les questions de point de vue, de travail avec les acteurs, de cadre (et de hors champ), de valeur de plan, de mise en scène des dialogues, de traitement sonore...

Thomas Salvador abordera ces questions au travers de ses propres expériences. Et les participant.e.s s'immergeront dans ce travail de manière intensive aux côtés de ce cinéaste confirmé.

Au cours de ces 5 jours, chacun.e réalisera une séquence de son scénario et participera au tournage des autres en tant que chef opérateur.rice, ingénieur.e du son ou comédien.ne.

Les participant.e.s pourront venir avec leurs comédien.ne.s (3 maximum) s'ils.elles le souhaitent.

Les tournages auront lieu dans des espaces d'Artagon (salles et extérieur).

Les participants devront prendre en compte les conditions de tournage imposées par ces lieux. Ils.elles auront la possibilité d'apporter des éléments de décors s'il.elle.s le souhaitent.

S'ils.elles l'estiment nécessaire, les participant.e.s pourront monter leur séquence sur une station de montage mise à disposition pendant l'atelier ou sur leur propre ordinateur.

www.grec-info.com
www.leslaboratoires.org

MOYENS TECHNIQUES MIS À DISPOSITION

- Des espaces (salles et extérieur) d'Artagon
- une camera (tel mobile personnel possible)
- un viseur de champ
- le matériel de prise de son (enregistreur, perche)
- une station de montage

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 6

CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'atelier s'adresse aux candidats.e.s ayant **un scénario de court métrage de fiction** en cours.

Le projet doit être **un premier film** (hors films d'école ou films autoproduits).

Les candidat.e.s doivent avoir 18 ans minimum.

Les candidat.e.s doivent savoir utiliser une station de montage.

Pour participer, envoyez par mail à misenscene@grec-info.com les éléments suivants (en un seul document PDF) :

- fiche d'inscription remplie (page 3 du règlement)
- un récit autobiographique : soit un texte (1 page max.) soit un enregistrement audio ou vidéo (2 min max.)
- une séquence de votre scénario que vous voulez tourner (4 pages max.), avec au maximum 3 comédiens. Il est possible de venir avec ses propres comédiens.
- un texte (1 page max.) ou un enregistrement audio ou vidéo (2 min max.) expliquant comment vous voyez cette scène.

Pour les enregistrements audio et les vidéos, envoyez un lien (Soundcloud pour le son, Vimeo, Youtube ou autre plateforme pour les vidéos....).

Date limite d'envoi des candidatures: 10 septembre 2023 à minuit.

Seuls les 30 premiers projets reçus seront examinés.

Annnonce des candidat.e.s retenu.e.s pour l'atelier : mercredi 27 septembre 2023

Les participant.e.s s'engagent à être présent.e.s sur toute la durée de l'atelier.

Thomas SALVADOR

Thomas Salvador est cinéaste, scénariste et acteur dans ses films. Il a réalisé 6 courts-métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals parmi lesquels *Petits pas* (Quinzaine des réalisateurs) et *De Sortie* (prix Jean Vigo 2006). Pensionnaire à la Villa Médicis à Rome, il y écrit son premier long-métrage *Vincent n'a pas d'écailles*, sorti en salle en février 2015. Le film est sélectionné dans plus de quarante festivals en France et à l'étranger. Cinéphile éclectique et passionné, il anime de nombreux ateliers vidéo en milieu scolaire, et intervient régulièrement dans des écoles de cinéma (La Fémis, La Cinéfabrique ou encore L'Ecal). Son deuxième long-métrage, *La montagne*, sorti en février 2023, a reçu un très bel accueil à la fois critique et public.



**Atelier du GREC
EXPERIMENTER LA MISE EN SCENE
AVEC THOMAS SALVADOR**
du 9 au 13 octobre 2023 à Artagon

Fiche d'inscription

A envoyer avec le dossier complet
par mail à misenscene@grec-info.com

Nom, Prénom

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

Mail :

Titre du scénario :
.....

Je, soussigné(e), m'engage à respecter le règlement de l'atelier.

Fait à le

Signature