

**Atelier du GREC
EXPERIMENTER LA MISE EN SCENE
AVEC LEA MYSIUS**

du 25 au 28 avril 2022 aux Laboratoires d'Aubervilliers

Un film s'écrit au scénario, à la mise en scène, au montage.

Le GREC – Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques mène depuis des années des ateliers de réécriture de scénario (résidences à Martigues, à Porto Vecchio...), des ateliers d'écriture au montage (*Un joli mai* à Périphérie, Montreuil), il propose aujourd'hui **un nouvel atelier : l'écriture à la mise en scène**.

L'atelier sera accueilli par **Les Laboratoires d'Aubervilliers** (93), lieu de recherche et de création contemporaine.

Cet atelier de 4 jours s'adresse aux réalisateur.trice.s ayant **un premier scénario de court métrage de fiction** en cours et qui souhaitent pouvoir en tester la mise en scène en la mettant en pratique.

6 participant.e.s de l'atelier seront amené.e.s à mettre en scène une séquence de leur scénario qu'ils.elles choisiront pour l'expérimenter avec la réalisatrice Léa Mysius.

Elle conduira chacun.e à tour de rôle dans le tournage de sa séquence, posant les questions de point de vue, de cadre (et de hors champ), de valeur de plan, de mise en scène des dialogues, de traitement sonore...

Léa Mysius transmettra ces questions selon sa propre pratique. Et les participant.e.s s'immergeront dans ces questions de manière intensive aux côtés de la cinéaste confirmée.

Au cours de ces 4 jours, chacun.e réalisera une séquence de son scénario et participera au tournage des autres en tant que chef opérateur.rice, ingénieur.e du son ou comédien.ne.

Les participant.e.s pourront venir avec leurs comédien.ne.s (3 maximum) s'ils.elles le souhaitent.

Les tournages auront lieu sur un plateau des Labos d'Aubervilliers ou en extérieur. S'ils.elles l'estiment nécessaire, les participant.e.s pourront monter leur séquence sur une station de montage mise à disposition pendant l'atelier ou sur leur propre ordinateur.

www.grec-info.com

www.leslaboratoires.org

MOYENS TECHNIQUES MIS À DISPOSITION

- Un plateau et l'extérieur des Laboratoires d'Aubervilliers
- une camera (tel mobile personnel possible)
- un viseur de champ
- le matériel de prise de son (enregistreur, perche)
- une station de montage

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 6

CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'atelier s'adresse aux candidat.e.s ayant **un scénario de court métrage de fiction** en cours.

Le projet doit être **un premier film** (hors films d'école ou films autoproduits).

Les candidat.e.s doivent avoir 18 ans minimum.

Les candidat.e.s doivent savoir utiliser une station de montage.

Pour participer, envoyez par mail à misenscene@grec-info.com les éléments suivants (en un seul document PDF) :

- fiche d'inscription remplie (page 3 du règlement)
- un récit autobiographique : soit un texte (1 page max.) soit un enregistrement audio ou vidéo (2 min max.)
- une séquence de votre scénario que vous voulez tourner (4 pages max.), avec au maximum 3 comédiens. Il est possible de venir avec ses propres comédiens.
- un texte (1 page max.) ou un enregistrement audio ou vidéo (2 min max.) expliquant comment vous voyez cette scène.

Pour les enregistrements audio et les vidéos, envoyez un lien (Soundcloud pour le son, Vimeo, Youtube ou autre plateforme pour les vidéos....).

Date limite d'envoi des candidatures: 4 avril 2022 à minuit.

Seuls les 30 premiers projets reçus seront examinés.

Annnonce des candidat.e.s retenu.e.s pour l'atelier : semaine du 18 avril

Les participant.e.s s'engagent à être présent.e.s sur toute la durée de l'atelier.

Léa MYSIUS

Après des études de Lettres, Léa Mysius est diplômée de La Fémis en scénario en 2014. Elle a réalisé plusieurs courts-métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals : *Cadavre exquis*, produit par le GREC en 2012,

Les Oiseaux-tonnerre, sélectionné au Festival de Cannes 2014 (Cinéfondation),

L'Île jaune (2015) co-réalisé avec Paul Guillaume. Son premier long métrage *Ava* a reçu le Prix SACD à la Semaine de la Critique en 2017.

Léa Mysius co-écrit aussi avec d'autres réalisateurs notamment avec Arnaud Desplechin (*Roubaix, une lumière, Les fantômes d'ismaël*), André Techine (*L'Adieu à la nuit*), Claire Denis (*Des étoiles à midi*). Elle était nominée aux Césars 2022 - Meilleure adaptation aux côtés de Céline Sciamma et de Jacques Audiard pour *Olympiades* de Jacques Audiard.

Son deuxième long métrage *Les cinq diables*, produit par Trois Brigands Productions et F comme film, est actuellement en post-production.



**Atelier du GREC
EXPERIMENTER LA MISE EN SCENE
AVEC LEA MYSIUS**

du 25 au 28 avril 2022 aux Laboratoires d'Aubervilliers

Fiche d'inscription

A envoyer avec le dossier complet
par mail à misenscene@grec-info.com

Nom, Prénom

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

Mail :

Titre du scénario :
.....

Je, soussigné(e), m'engage à respecter le règlement de l'atelier.

Fait à le

Signature