

**Atelier de formation professionnelle
DÉVELOPPER UN COURT MÉTRAGE
casting, direction d'acteur**

Dates : du 6 au 10 octobre 2025

Lieu : Cinémathèque de Grenoble - 4 rue Hector Berlioz, 38 000 Grenoble

Nombre d'heures : 40 heures

Numéro CARIF Auvergne : 03_231146605F

Le GREC est déclaré Organisme de formation n° 11754065575 auprès de la DRTE d'Ile de France et certifié Qualiopi n° FRCM21191 pour ses actions de formation

Objectifs

- Aborder les questions posées par la mise en scène (repérages, choix des lieux et des décors, préparation au tournage...)
- Acquérir des techniques de casting et de direction d'acteur
- Approfondir la réflexion sur son projet par le travail en groupe
- Acquérir des méthodes de travail pour finaliser l'écriture de son projet
- Savoir présenter et défendre son projet

Intervenants

Christophe Loizillon, réalisateur

Marion Ploquin, directrice de casting

Participants : 6 auteurs-réalisateur.rices dont 3 lauréats du concours de scénario 5x2 organisé par le GREC et le Festival du film court en plein air de Grenoble

Programme

- Séances collectives et rendez-vous individuels autour des projets des participants (questions de mise en scène, pistes possibles pour la réécriture du scénario) – 20h
- Atelier Casting – 8 h
- Direction d'acteur (exercices pratiques) - 8h
- Présentation de projets et de dossiers - 4h
- Projections à la Cinémathèque de Grenoble

Détails du programme

Les participants travaillent en groupe et individuellement sur l'ensemble des projets en suivant le programme ci-dessous :

1er jour : séance plénière “Fausse commission” et introduction : échanges collectifs autour des projets de chacun dans l'idée de s'interroger sur le récit, la clarté et sur la compréhension du récit.

2ème jour: séance plénière (suite) et consultations individuelles avec Christophe Loizillon pour détecter des pistes possibles pour la ré-écriture du scénario et les méthodes de travail.

Groupe de Recherches et d'essais cinématographiques. 14 rue Alexandre Parodi – 75 010 Paris

01 44 89 99 99 – info@grec-info.com

SIRET : 388 913 477 000 39 – APE : 5911C

Déclaré Organisme de formation n° 11754065575 auprès de la DRTE d'Ile de France

Certifié Qualiopi n° FRCM21191

3^{ème} jour : consultations individuelles (suite) et séance collective autour du casting avec Marion Ploquin, directrice de casting : collaboration réalisateur/directeur de casting : comment exposer sa demande, méthodes de recherches des comédiens, rédaction d'une annonce de casting...)

4^{ème} jour : Exercices pratiques devant la camera : casting (matin) et direction d'acteur (après-midi)

Techniques de casting et de direction d'acteur à partir d'une courte scène du scénario de chacun.

5^{ème} jour : Visionnage des exercices filmés et entretiens individuels : mise en perspective, stratégie et plan de travail après l'atelier pour avancer sur son projet

Bilan de l'atelier : présentation des projets et échanges avec des professionnels (producteur ou réalisateur invité, équipes de la Cinémathèque et du Grec).

Moyens techniques mis à disposition des stagiaires :

Salles de travail et salle de projection de la Cinémathèque de Grenoble, vidéothèque de la Cinémathèque, une caméra.

Modalités :

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage.

Accessibilité :

L'atelier est ouvert aux personnes à mobilité réduite. Pour plus de précisions contacter la référente handicap : Marie-Anne Campos, macampos@grec-info.com

Evaluation et suivi :

Chaque participant dispose d'un entretien individuel d'orientation et de bilan.

A l'issue de la formation, les participants doivent remettre un rapport sous forme libre et une réunion de bilan est organisée à la fin de l'atelier. Une réunion de suivi en visioconférence est proposée aux stagiaires un mois après l'atelier.

L'équipe du GREC assure le suivi après le stage et apporte le conseil d'orientation professionnelle et son expertise dans le secteur professionnel à la demande des stagiaires.