

## **Atelier de formation professionnelle / GREC Perfectionnement à l'écriture – Film court**

L'atelier-résidence « Perfectionnement de l'écriture – film court » comprend des sessions de travail collectives (présentation et échanges sur les scénarios des participants, séances d'écriture, exercices pratiques de mise en scène, séances d'analyse de films), et un suivi individuel par des scénaristes et d'autres intervenants professionnels.

L'objectif est que chacun puisse préciser et finaliser son scénario et appréhender l'étape de préparation et de réalisation du film. Les deux semaines de résidence favorisent les échanges entre les participants et permettent la mise en réseau avec des professionnels du cinéma.

L'atelier en Corse est organisé en partenariat avec la Cinémathèque de Corse qui programme des séances de cinéma avec des professionnels invités.

**Le GREC est certifié Qualiopi pour ses actions de formation (n° certificat FRCM2119).**

**Dates :** 07 - 22 novembre 2023

**Lieux :** Cinémathèque de Corse - Espace De Rocca Serra - 20 137 Porto Vecchio

**Nombre d'heures :** 120 heures (détails page 3)

**Nombre de participants :** 15 auteurs-réalisateurs

**Référence Carif :** 14\_SE\_0000866642

### **OBJECTIFS DE LA FORMATION :**

- Approfondir la réflexion sur l'écriture d'un scénario par le travail en groupe et en immersion
- Trouver l'écriture visuelle de son projet
- Acquérir des outils pour travailler en autonomie et aboutir l'écriture de son scénario
- Apprendre à formuler les documents d'intention
- Se confronter à la mise en scène
- Apprendre à dialoguer avec les techniciens et à travailler en équipe
- Apprendre à présenter et à défendre son projet
- Appréhender l'économie du cinéma et les guichets d'aide au court métrage

### **COMPÉTENCES À ACQUERIR PENDANT L'ATELIER**

- Ecrire un scénario
- Concevoir un projet cinématographique
- Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs (notamment notes d'intention)
- Diriger des équipes techniques sur un tournage
- Pouvoir tenir compte des remarques de professionnels du cinéma et pouvoir rebondir dans la phase de développement
- Appréhender l'économie du cinéma et les guichets d'aide au court métrage
- Développer son réseau professionnel
- Acquérir des outils permettant de développer en autonomie de nouveaux projets

**Groupe de Recherches et d'essais cinématographiques.** 14 rue Alexandre Parodi – 75 010 Paris

01 44 89 99 99 – info@grec-info.com

SIRET : 388 913 477 000 39 – APE : 5911C

Organisme de formation n° 11754065575 auprès de la DRTE d'Ile de France

Certifié Qualiopi – n° FRCM2119

## **INTERVENANTS**

L'atelier est encadré par des professionnels du cinéma en activité : trois scénaristes, une critique de cinéma, un réalisateur, des producteurs.trices, une coordinatrice et l'équipe du GREC.

Des invités professionnels assurent des master classes et des débats à l'issue des projections.

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION ET PRÉ-RÉQUIS**

Aucun pré-requis de niveau de formation ou de profession.

Les candidats doivent avoir un projet de court métrage en cours d'écriture.

**Accessibilité** : l'atelier est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour les personnes à mobilité réduite, les déplacements entre les lieux de stage (salles de travail, le cinéma et les lieux d'hébergement et de restauration) nécessitent d'avoir un véhicule adapté. Pour plus de renseignements, contacter la personne référente handicap : Marie-Anne Campos, [macampos@grec-info.com](mailto:macampos@grec-info.com).

Programme	Nombre d'heures
<b>Atelier d'écriture de scénario (première période _ 9 jours)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Séances d'écriture encadrée par deux scénaristes (un scénariste pour 6 personnes maximum)</li> <li>Essais filmiques autour du scénario encadrés par les intervenants (facultatif)</li> </ul>	60
<b>Esthétique du cinéma et culture cinématographique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Séances d'analyse de films autour d'une thématique (ouverture et fin des films, ellipses, introduction des personnages...)</li> <li>Projections de films en partenariat avec la Cinémathèque de Corse</li> </ul>	17
<b>Mise en scène : exercices pratiques en groupe (deuxième semaine)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mettre en scène une séquence de scénario</li> <li>diriger une équipe</li> <li>diriger des comédiens</li> </ul>	28
<b>Production du cinéma et présentation orale d'un projet devant un jury professionnel</b>	10
<b>Rencontre avec les professionnels du secteur audiovisuel et du cinéma du</b>	3
<b>Rédaction d'un compte rendu et d'un projet professionnel</b>	2
<b>Nombre total d'heures</b>	<b>120</b>

### **Moyens techniques mis à disposition des stagiaires**

Salles de travail et salle de projection, vidéo projecteur, lecteur DVD, Caméra, enregistreur son et accessoires.  
Ordinateur et Imprimante.

### **Modalités :**

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage. Le GREC maintient le contact et assure un suivi du parcours des stagiaires.

### **Évaluation pédagogique en fin de parcours :**

- Contrôle continu pendant tout le stage par l'équipe pédagogique et le la coordinateur.rice pédagogique
- Un bilan rédigé par le stagiaire et l'intervenant scénario.
- Présentation des projets devant un jury professionnel

**Groupe de Recherches et d'essais cinématographiques.** 14 rue Alexandre Parodi – 75 010 Paris

01 44 89 99 99 – info@grec-info.com

SIRET : 388 913 477 000 39 – APE : 5911C

Organisme de formation n° 11754065575 auprès de la DRTE d'Ile de France

Certifié Qualiopi – n° FRCM2119