

Atelier de formation professionnelle Perfectionnement à l'écriture – Film court

L'atelier « Perfectionnement de l'écriture - Film court » rassemble entre 10 et 12 stagiaires qui sont encadrés par des professionnels confirmés (scénaristes, réalisateurs, directeurs de la photographie, ingénieurs son, réalisateurs, directeurs de casting, producteurs...).

Depuis ses 15 ans d'existence, les ateliers du Grec ont contribué à la professionnalisation et à l'insertion de jeunes auteurs-réalisateurs dans le secteur en les aidant à mener à bien leur projet, à construire un réseau professionnel à travers des rencontres avec des professionnels et en renforçant leurs compétences.

Les formations du Grec sont datadockées.

Dates : 14 - 28 avril 2021

Lieu : Cinémathèque Gnidzaz (4 Rue Colonel Denfert, 13500 Martigues) et équipements de la Ville de Martigues (Quartier Paradis Saint-Roch)

Nombre d'heures : 120 heures

Objectifs de la formation :

- Approfondir la réflexion sur l'écriture du scénario par le travail en groupe et en immersion, trouver l'écriture cinématographique de son projet
- Acquérir les outils et les méthodes d'écriture d'un scénario
- Apprendre à formuler les documents d'intention
- Se confronter à la mise en scène et à la direction d'acteur
- Apprendre à dialoguer avec les techniciens et à travailler en équipe
- Apprendre à présenter et à défendre son projet
- Appréhender l'économie du cinéma et les guichets d'aide au court métrage

Intervenants : L'atelier est encadré par des professionnels du cinéma en activité : deux scénaristes, une critique de cinéma, un réalisateur, une directrice de la photographie, un.e producteur.trice.

Nombre de participants : 10-12 auteurs-réalisateurs

Programme	Nombre d'heures
Atelier d'écriture de scénarios <ul style="list-style-type: none"> • Séances d'écriture encadrée par deux scénaristes (un scénariste pour 6 personnes maximum) 	48
Esthétique du cinéma et culture cinématographique <ul style="list-style-type: none"> • Séances d'analyse de films autour d'une thématique (ouverture et fin des films, ellipses, introduction des personnages...) • Projections de films en partenariat avec la Cinémathèque Gnidzaz et le cinéma Jean Renoir 	17
Mise en scène, direction d'acteur : séances pratiques <ul style="list-style-type: none"> • casting, • direction d'acteur, • comprendre le jeu, • mettre en scène une séquence, • diriger une équipe 	30
Atelier Image / Direction de la photographie <ul style="list-style-type: none"> • Séances collectives et individuelles encadrées par un.e directeur.rice de la photographie 	8
Production du cinéma et présentation orale d'un projet devant un jury professionnel	12
Rencontre avec les professionnels du secteur audiovisuel et du cinéma du Territoire de Martigues	3
Rédaction d'un compte rendu et d'un projet professionnel après l'atelier	2
Nombre total d'heures	120

Moyens techniques mis à disposition des stagiaires

Salles de travail et salle de projection, vidéo projecteur, lecteur DVD, caméra, enregistreur son et accessoires.

Modalités :

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage. Le Grec maintient le contact et assure un suivi du parcours des stagiaires.

Évaluation pédagogique en fin de parcours :

- Contrôle continu pendant tout le stage par l'équipe pédagogique et la coordinatrice
- Une séance de ptichs (présentation des projets) devant un jury professionnel
- Un rapport écrit en format libre rédigé par le stagiaire