

Formation professionnelle
Atelier du GREC *Scénario de court métrage*
Cinémathèque de Corse, Porto-Vecchio

Organisé en partenariat avec la Cinémathèque de Corse et avec le soutien du FEAC-Fonds des ministères de la Culture et de la Communication et des Outre-Mer et de la Collectivité de Corse, l'atelier-résidence "**Scénario de court métrage**" comprend des sessions de travail collectives (présentation et échanges sur les scénarios des participants, séances d'écriture, exercices pratiques de mise en scène, séances d'analyse de films), et un suivi individuel par des scénaristes et d'autres intervenants professionnels.

L'objectif est que chacun puisse préciser et finaliser son scénario, préciser ses intentions et appréhender l'étape de préparation et de réalisation du film. Les deux semaines de résidence favorisent les échanges entre les participants et permettent la mise en réseau avec des professionnels du cinéma.

Le GREC est certifié Qualiopi pour ses actions de formation (n° certificat FRCM24223).

Dates : 4-19 novembre 2025

Lieux : Cinémathèque de Corse, Porto-Vecchio

Nombre d'heures : 120 heures (détails page 3)

Nombre de participants : 15 auteurs-réalisateurs :

- 6 originaires des DOM
- 3 originaires de la Corse
- 6 candidats ayant accès aux financements de l'Afdas (intermittents, artistes-auteurs), bourses de résidence...

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Approfondir la réflexion sur l'écriture d'un scénario par le travail en groupe et en immersion
- Avoir un suivi personnalisé de l'écriture de son scénario
- Acquérir des outils pour travailler en autonomie et aboutir l'écriture de son scénario
- Apprendre à formuler les documents d'intention
- Se confronter à la mise en scène
- Apprendre à présenter et à défendre son projet
- Elargir son réseau professionnel

COMPÉTENCES À ACQUERIR PENDANT L'ATELIER

- Ecrire un scénario
- Concevoir un projet cinématographique
- Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs (notamment notes d'intention)
- Diriger des équipes (techniciens et comédiens) sur un tournage

Groupe de Recherches et d'essais cinématographiques. 14 rue Alexandre Parodi – 75 010 Paris

01 44 89 99 99 – info@grec-info.com

SIRET : 388 913 477 000 39 – APE : 5911C

Déclaré Organisme de formation n° 11754065575 auprès de la DRTE d'Ile de France

Certifié Qualiopi pour ses actions de formation – n° FRCM24223

- Pouvoir tenir compte des remarques de professionnels du cinéma et pouvoir rebondir dans la phase de développement
- Développer son réseau professionnel
- Acquérir des outils permettant de développer en autonomie de nouveaux projets
- Savoir défendre son projet devant des commissions

INTERVENANTS

L'atelier est encadré par des professionnels du cinéma en activité : deux scénaristes, une critique de cinéma, un.e réalisateur.rice, un.e producteur.trice.

CONDITIONS DE PARTICIPATION ET PRÉ-RÉQUIS

Aucun pré-requis de niveau de formation ou de profession.

Les candidats doivent avoir un projet de court métrage en cours d'écriture. Les dossiers sont déposés sur une plateforme en ligne sur le site du GREC :

http://www.grec-info.com/fiche_atelier.php?id_atelier=39

Accessibilité : Le GREC peut proposer des aménagements pédagogiques et organisationnels en fonction des besoins des personnes en situation de handicap.

Pour plus de renseignements, contacter la personne référente handicap : Marie-Anne Campos, macampos@grec-info.com.

Pour tout autre renseignement, contacter Katia Usova, chargée d'ateliers-résidences : formation@grec-info.com / 01 44 89 99 51

Programme	Nombre d'heures
Atelier d'écriture de scénario (première semaine) <ul style="list-style-type: none"> • Séances d'écriture encadrée par deux scénaristes (un scénariste pour 6 personnes) • Réécriture de scénario avec un suivi individuel par un.e scénariste • Essais filmiques autour du scénario encadrés par les intervenants (facultatif) 	52
Esthétique du cinéma et culture cinématographique <ul style="list-style-type: none"> • Séances d'analyse de films autour d'une thématique (ouverture et fin des films, ellipses, introduction des personnages...) • Projections de films en partenariat avec la Cinémathèque de Corse et en présence des réalisateurs 	17
Mise en scène : exercices pratiques en groupe (deuxième semaine) <ul style="list-style-type: none"> • mettre en scène une séquence de scénario • diriger une équipe • diriger des comédiens 	35
Présentation orale d'un projet devant un jury professionnel : <ul style="list-style-type: none"> • préparation à la présentation par un.e producteur • mise en situation devant des invités professionnels 	11
Rencontres avec les professionnels du secteur audiovisuel et du cinéma	2
Rédaction d'un compte rendu et d'un projet professionnel après l'atelier	3
Nombre total d'heures	120

Moyens techniques mis à disposition des stagiaires

Salles de travail et salle de projection, vidéo projecteur, lecteur DVD, caméra, enregistreur son, disques durs, ordinateur, imprimante

Modalités :

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage. Le GREC maintient le contact et assure un suivi du parcours des stagiaires.

Évaluation pédagogique en fin de parcours :

- Contrôle continu pendant tout le stage par l'équipe pédagogique et le/la coordinateur.rice pédagogique
- Un bilan rédigé par le stagiaire et par les intervenants scénaristes
- Présentation des projets devant un jury professionnel

Groupe de Recherches et d'essais cinématographiques. 14 rue Alexandre Parodi – 75 010 Paris

01 44 89 99 99 – info@grec-info.com

SIRET : 388 913 477 000 39 – APE : 5911C

Déclaré Organisme de formation n° 11754065575 auprès de la DRTE d'Ile de France

Certifié Qualiopi pour ses actions de formation – n° FRCM24223