

**Atelier de formation professionnelle du GREC**  
**Un joli mai : écrire un court métrage au montage**

**Dates** : 16 au 30 mai 2022

**Lieu** : Périphérie, centre de création cinématographique (87bis rue de Paris, 93100 Montreuil)

**Nombre d'heures** : 88 heures

**Objectifs**

- Construire une narration à partir d'images déjà tournées, photographiées, de sons et musiques enregistrés
- Explorer des pistes et repenser l'écriture d'un récit à l'étape du montage
- Apprendre à formuler les documents d'intentions
- Avoir un suivi personnalisé de chaque projet par plusieurs intervenant.e.s professionnel.le.s (scénariste, monteur image, ingénieur du son...)
- Approfondir la réflexion sur les projets par le travail en groupe et en immersion

**Compétences à acquérir pendant l'atelier**

- Réaliser un court métrage
- Identifier et structurer les arcs narratifs d'un récit
- Visionner les rushes du tournage (images tournées) et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du/de la réalisateur.rice
- Réaliser le montage vidéo de séquences d'un court métrage
- Pouvoir tenir compte des remarques de professionnel.le.s du cinéma et pouvoir rebondir dans la phase de développement
- Savoir présenter un projet structuré à un.e producteur.trice
- Comprendre le fonctionnement de la chaîne de production d'un court métrage
- Développer son réseau professionnel

<b>Programme</b>	<b>Nombre d'heures</b>
<b>Atelier d'écriture de structure scénaristique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séances d'écriture collectives et individuelles encadrées par un.e scénariste.</li> </ul>	22
<b>Atelier de montage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration des pistes d'écriture du récit à l'étape du montage (en groupe et rdv individuels) avec un.e monteur.se</li> </ul>	40
<b>La conception sonore d'un film</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours collectifs autour de la conception sonore au cinéma</li> <li>• Consultations individuelles avec un.e professionnel du son</li> </ul>	8 4
<b>Esthétique du cinéma et culture cinématographique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séances d'analyse de films autour d'une thématique</li> <li>• Projection et rencontre avec Périphérie</li> </ul>	4 2
<b>Bilan et présentation du projet devant des professionnels</b>	8
<b>Nombre total d'heures</b>	<b>88</b>

### **Moyens techniques mis à disposition des stagiaires :**

Salles de travail, salle de projection, vidéo projecteur, lecteur DVD et une station de montage.

### **Modalités :**

L'atelier se déroule en présentiel. Tous les candidat.e.s s'engagent à être disponibles durant toute la durée du stage. Le GREC maintient le contact et assure un suivi du parcours des stagiaires.

### **Évaluation pédagogique en fin de parcours :**

- Contrôle continu pendant tout le stage par l'équipe pédagogique et la coordinatrice
- Une séance de présentation de projet devant des professionnel.le.s
- Un rapport écrit rédigé par le stagiaire.