



# Atelier de formation professionnelle DÉVELOPPER UN COURT MÉTRAGE Ecrtiure – mise en scène – direction d'acteur

Dates: du 4 au 8 octobre 202

Lieu : Cinémathèque de Grenoble - 4 rue Hector Berlioz, 38 000 Grenoble

Nombre d'heures : 40 heures

### **Objectifs**

 Aborder les questions posées par la mise en scène (repérages, choix des lieux et des décors, préparation au tournage...)

- Acquérir des techniques de casting et de direction d'acteur
- Approfondir la réflexion sur son projet par le travail en groupe
- Acquérir des méthodes de travail pour finaliser l'écriture de son projet
- Savoir présenter et défendre son projet

#### Intervenants

Christophe Loizillon, réalisateur Marion Ploquin, directrice de casting

**Participants** : 6 auteurs-réalisateurs dont 3 lauréats du concours de scénario 5x2 organisé par le Grec / le Festival du film court en plein air de Grenoble

# **Programme**

- Séances collectives et rendez-vous individuels autour des projets des participants (questions de mise en scène, pistes possibles pour la réécriture du scénario) – 24h
- Atelier Casting 4h
- Mise en scène et direction d'acteur (exercices pratiques) 8h
- Présentation de projets et de dossiers 4h
- Projections à la Cinémathèque de Grenoble

# Détails du programme

Les participants travaillent en groupe et individuellement sur l'ensemble des projets en suivant le programme ci-dessous :

**1er jour : séance plénière et introduction** : présentation des projets par chaque participant. L'idée est d'échanger sur la présentation de chacun, de s'interroger sur le récit, sa clarté et sur la compréhension

**2ème jour : séance plénière (suite) et consultations individuelles** avec Christophe Loizillon pour détecter des pistes possibles pour la ré-écriture du scénario

3<sup>ème</sup> jour : consultations individuelles (suite) et casting (collaboration réalisatur/directeur de casting : comment exposer sa demande, méthodes de recherches des comédiens...)

**4ème jour : Casting et Direction d'acteur** avec Marion Ploquin, directrice de casting Techniques de casting et travail à partir de l'improvisation et d'une courte scène du scénario de chacun.

**5ème jour : Entretiens individuels** : mise en perspective, stratégie et plan de travail après l'atelier pour avancer sur son projet

**Bilan de l'atelier** : présentation des projets et échanges avec des professionnels (producteur ou réalisateur invité, équipes de la Cinémathèque et du Grec).

# Moyens techniques mis à disposition des stagiaires :

Salles de travail et salle de projection de la Cinémathèque de Grenoble, vidéothèque de la Cinémathèque, caméra.

#### Modalités :

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage.

#### Accessibilité :

L'atelier est ouvert aux personnes à mobilité réduite.

# Evaluation et suivi :

Chaque participant dispose d'un entretien individuel d'orientation et de bilan.

A l'issue de la formation, les participants doivent remettre un rapport sous forme libre et une réunion de bilan est organisée à la fin du stage. L'équipe du Grec assure le suivi après le stage et apporte le conseil d'orientation professionnelle et son expertise dans le secteur professionnel à la demande des stagiaires.