

GREC.

atelier résidence
**UN JOLI MAI : écrire un court métrage à
partir d'images et/ou de sons**

Du 23 mai au 8 juin 2018
Cinémathèque française, Paris

Objectifs

- structurer un récit
- construire une narration à partir d'images déjà tournées, photographiées, de sons et musiques enregistrés, liés à un projet de film
- apprendre à formuler les documents d'intentions
- avoir un suivi personnalisé de chaque projet par des intervenants professionnels (scénariste, réalisateur, chef opérateur, ingénieur du son, monteur, producteur)
- approfondir la réflexion sur les projets par le travail en groupe et en immersion

Programme : 13 jours intensifs - 104h

- Atelier d'écriture encadré par un scénariste (en groupe et rdv individuels) – 48 h
- Atelier d'écriture encadré par un réalisateur – 16 h
- Rdv individuels avec des professionnels de l'image, du son, du montage – 24 h
- Séances dirigées d'écriture individuelle (postes mis à disposition à la *bibliothèque du film*) – 16 h
- Analyse de films (extraits en lien avec chacun des projets) - 4 séances
- Projections dans le cadre de la programmation *Chris Marker* à la Cinémathèque française - 4 projections
- Visite guidée de l'exposition *Chris Marker*, et rencontre avec G. Sébire, Action culturelle et éducative à la Cinémathèque française
- Participation à une séance du cycle *Aujourd'hui le cinéma* à la Cinémathèque française

Intervenants

Scénario : N. Dumouchel / Réalisation : C. Cogitore / Analyse de films : M. Humbert, C. Maleville et B. Payen / Image : S. Verdet
Son : D. Deshays / Montage : I. Manquillet

Financement

Possibilité de prise en charge par les organismes de financement de la formation professionnelle : Afdas, Pôle Emploi, Uniformation, Fongécif, Région, Département ...

Sélection et composition du dossier

6 participants sélectionnés à partir d'images et/ou de sons liés à un projet de film (tous genres admis).

Les candidats ne doivent pas avoir réalisé plus de 2 courts métrages produits (hors films autoproduits et films d'école).

Le dossier de candidature doit comporter les éléments suivants :

- fiche de candidature (à télécharger : www.grec-info.com/pdf/ateliers/25.pdf)
- présentation du projet (1 page maximum)
- lien de visionnage présentant une sélection de 5 à 7 minutes de rushes
- et/ou de photographies / images d'archives (10 maximum)
- et/ou de sons (3 minutes maximum)
- et/ou de musique (3 minutes maximum)
- curriculum vitae

Pour candidater :

envoyez le dossier complet par mail à :

unjolimai@grec-info.com

au plus tard le 6 avril 2018

L'atelier est organisé avec le soutien de la Région Île de France
en partenariat avec la Cinémathèque française

www.grec-info.com



Atelier **UN JOLI MAI : écrire un court métrage
à partir d'images et/ou de sons**
en partenariat avec la Cinémathèque française
avec le soutien de la Région Ile de France

du mercredi 23 mai au vendredi 8 juin 2018

Fiche de candidature

à renvoyer avec toutes les pièces du dossier : unjolimai@grec-info.com
le 6 avril 2018 au plus tard

Nom (officiel) :

Prénom :

Domicile :

Code postal :

Ville :

Téléphone(s) fixe/ portable :

Adresse mail :

Numéro de sécurité sociale :

Profession :

Principal secteur d'activité :

Intermittent : OUI NON

N° congés spectacles :

Auteur : OUI NON

Êtes-vous ayant-droit AFDAS ? - OUI - à vérifier - NON

Salarié

/ Nom et adresse de l'employeur :

Organisme de collecte de la formation du secteur :

Autre statut et précisions (cochez la ou les cases correspondantes) :

Auteur Adhérent SACD Adhérent SCAM

Artiste Adhérent Maison des Artistes

Entreprise individuelle RSA Etudiants Autres :

Liste des matériaux soumis :

Pièces constitutives du dossier

- La présente fiche d'inscription dûment remplie
- La présentation du projet (1 page maximum)
- Un lien de visionnage présentant une sélection de 5 à 7 minutes de rushes
- Et/ou de photographies / images d'archives (10 maximum)
- Et/ou de sons (3 minutes maximum)
- Et/ou de musique (3 minutes maximum)
- Votre CV

À envoyer à unjolimai@grec-info.com

le 6 avril 2018 au plus tard

