

INT. MAISON ASHILLE - BUREAU/BIBLIOTHÈQUE. NUIT

Dans le coin d'une pièce sombre, on devine une silhouette affalée en caleçon dans une chaise, devant un ordinateur qui l'éclaire.

Ashille, 23 ans, est un jeune homme athlétique aux traits fins. Sa beauté est écornée par son allure négligée : ses cheveux et sa barbe sont trop longs et mal taillés.

Ashille mange des lasagnes surgelées. Avec une fourchette, il attaque à même le plat. Il mange grossièrement. Il regarde un vieil épisode de Superman.

Ashille se gratte le cou distraitement tout en fixant l'écran. Ça le démange à nouveau, il insiste un peu.

Ashille frissonne, il a froid dans la maison mal chauffée. Grelottant, il allume la lumière et se lève.

Autour de lui, on découvre l'état lamentable de la pièce : sol plein de poussière et de miettes de nourriture, emballages de plats picard éventrés, mouchoirs sales, sous-vêtements et tee-shirt éparpillés partout... il y a aussi de nombreux cartons sur lesquels on peut deviner "disques", "livres", "fringues" "cave", "photos", etc.

Ashille marche vers l'un des cartons qu'il ouvre, à la recherche d'un pull. Il ne trouve rien qui lui plaise.

Accrochée à un cintre près d'une armoire, une épaisse robe de chambre toute usée. Ashille l'observe, suspendue en l'air comme une silhouette fantomatique. Il s'en approche, l'enfile.

Il retourne à sa barquette de lasagnes et éteint la lumière. Absorbé par l'animé, il est à nouveau déconcentré : cette fois-ci c'est une autre démangeaison. Il se gratte... On distingue à cet endroit une suite de piqûres rouges.

Ashille pose la barquette presque vide par terre et s'allume un joint. Il fume en continuant de se gratter. Plus il se gratte, plus ça le gratte. Le son de ses ongles sur sa peau devient de plus en plus audible et oppressant.

2 EXT. MAISON ASHILLE. MATIN

Le soleil se lève sur une vieille maison, petite et perdue dans la campagne. Rien aux alentours. Le temps est gris, l'air humide, les feuilles oranges ou mortes. Seuls quelques oiseaux vont ici et là, à la recherche de nourriture dans le froid.

3 INT. MAISON ASHILLE - CHAMBRE. MATIN

Ashille est allongé sur le lit. Ses draps sont défaits. La robe de chambre ne l'a pas quitté.

Le téléphone d'Achille vibre.

Ashille est distrait dans son sommeil. Il regarde son téléphone mais ignore l'appel.

Encore endormi, il se gratte. Les démangeaisons empirent et finissent de le réveiller. Il regarde ses bras, comme pour en chasser une présence invisible...

Son téléphone vibre à nouveau.

Sur les draps, Ashille découvre une trainée de traces noires. Il essaie d'effacer une des marques mais elle ne part pas.

En l'examinant avec la lumière de son téléphone, il constate qu'elle est rouge sombre. Il fait une grimace de dégoût : c'est du sang.

4 INT. MAISON ASHILLE - CUISINE. JOUR

Du café peine à couler dans une vieille machine à filtre.

La cuisine est sale. Ses placards sont vides. Il n'y a plus ni assiettes, ni verres, tout est emballé dans des cartons.

Tout ce qu'il reste de vaisselle est empilé dans l'évier prêt à déborder.

Ashille regarde une tasse qui traîne là. Un champignon de moisissure flotte au fond. On s'attarde sur sa texture

(CONTINUED)

CONTINUED:

spongieuse.

Avec dégoût, Ashille extirpe le mug de la pile. Il la rince.

Il sort de la pièce avec son café en trainant des pieds.

Peu après sa sortie, des assiettes chutent de la pile de vaisselle jusqu'au fond de l'évier.

Dans le silence de la pièce, l'évènement semble étrange... comme si une présence les avait faites tomber. Si on tend l'oreille, on devine d'ailleurs de petits bruits : quelque chose est là mais on ne le voit pas.

5 **INT. MAISON ASHILLE - BUREAU / BIBLIOTHÈQUE. JOUR**

Son mug de café à la main, Ashille trie quelques livres qu'il range dans des cartons. Il manipule les ouvrages avec précaution. Pendant ce temps, son téléphone vibre dans le vide.

Ashille tombe sur un vieux livre de contes pour enfants et l'observe avec émotion.

CUT TO.

Sur le rebord de la fenêtre, Ashille lit le livre.

Il profite d'un rayon de soleil qui lui tombe sur le visage.

6 **INT. MAISON ASHILLE - SALON. JOUR**

Ashille joue à la *Game Boy Color* dos à la cheminée.

À côté de lui, un carton "JEUX". On y discerne des tortues ninjas, d'autres cartouches de jeux vidéos, des chevaliers, des pirates, des pièces en chocolat jamais déballées...

Soudain, Ashille entend un bruit étrange dans la pièce.

Il coupe le son de son jeu, tend l'oreille... On entend bien quelque chose, difficile à cerner...

Ashille ère dans la pièce. Il fouille l'ensemble de la pièce.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Il se tourne vers un panier en osier d'où provient le bruit. Ce sont comme de tous petits frottements, le genre d'ambiance qu'on pourrait capter dans une fourmilière.

Il ouvre le panier. Il en sort quelques vêtements poussiéreux, mais ne trouve rien d'autre. Préoccupé, il se démange.

Soudain, il entend une voiture approcher et se garer près de la maison. Il va à la fenêtre juste à côté de lui. Il aperçoit quelque chose, ou quelqu'un. Il sort de la pièce.

7

EXT. MAISON ASHILLE - AUVENT / COUR. JOUR

Ashille accueille Steve (32 ans) sous l'auvent. Il a un physique imposant. Sa coupe de cheveux est impeccable.

STEVE

Salut fréro! Alors tu calcules pas mes appels, petit con?

Ashille le checke en lui faisant une accolade. Un geste presque automatique, comme ces gens qui se connaissent depuis longtemps. Ils prolongent un peu leur étreinte, sans trop savoir quoi faire. Steve tape dans le dos d'Ashille pour évacuer ce moment de gêne.

ASHILLE

Salut... Désolé j'ai pas capté...

STEVE

T'es déjà défoncé?

ASHILLE

Trop pas...

STEVE

Arrête, je te connais!

Il lui ébouriffe les cheveux.

STEVE

Et ces cheveux... tu veux pas que je te les coupe? Gratuit! J'ai ce qu'il faut dans la voiture en plus...

(CONTINUED)

CONTINUED:

Ashille le repousse comme il peut : son frère est bien plus fort. Durant la suite du dialogue, les deux garçons traversent le jardin jusqu'à la porte de la maison.

ASHILLE

T'es pas au salon, lâche-moi... et c'est quoi cette casquette?!

STEVE

(L'exhibe avec fierté)

T'aimes bien?

ASHILLE

(Tournant autour de lui pour mieux le juger, détaillant le col en laine)

Ouais, c'est pas mon style...

STEVE

Vas-y m'endors avec ta casquette, comment ça avance la maison?

ASHILLE

Je gère, je prends mon temps mais ça avance...

Steve remarque les nombreuses piqûres, sur le cou, le torse, les mains d'Ashille... il prend le bras d'Ashille pour mieux observer les marques. On le sent tendu, il a agrippé trop fort le bras de son frère. Ashille tente de se dégager mais n'y arrive pas tout de suite.

STEVE

C'est quoi ça?

ASHILLE

Bah je sais pas...

STEVE

J'aime pas ça...

ASHILLE

(Réussissant à se dégager)

C'est rien.

Les garçons arrivent devant la maison.

(CONTINUED)

CONTINUED:

STEVE

Wow ça pue la beuh d'ici,
t'abuses...

Steve s'engouffre à l'intérieur tandis qu'Ashille reste sur le palier.

STEVE

(En off, de l'intérieur)

Putain mais c'est quoi ce bordel!

Ashille, silencieux, enfonce ses ongles dans l'entrebâillement de la porte. Il en gratte la peinture.

Face à lui, Steve navigue dans la maison, manipule des objets au hasard, ouvre des cartons...

STEVE

Mais c'est dégueulasse... t'as presque rien rangé! Et toi tu vis là-dedans?!

ASHILLE

J'allais nettoyer là...

STEVE

Et tes piqures c'est quoi aussi?
Des punaises?

ASHILLE

Comment ça des punaises?

STEVE

Bah des punaises de lit frérot, tu connais pas? T'es relou...

8

INT. MAISON ASHILLE - BUREAU/BIBLIOTHÈQUE. JOUR

Crispé dans son siège, Ashille recherche sur son ordinateur : "piqure lit insecte gratte". Il est tendu lorsqu'il voit le résultat : **"Punaises de lit, ce que vous devez savoir!"**

De son côté, en off, Steve râle en inspectant la maison.

Ashille clique sur une vidéo... Sur son écran d'ordinateur,

(CONTINUED)

CONTINUED:

en gros plan, grouille l'image d'une masse de punaises de lit.

ASHILLE

Putain...

La vidéo continue : on y énonce le rythme de reproduction des insectes, les différents stades de croissance de l'oeuf à l'adulte, la difficulté d'éradiquer cette espèce nuisible, la façon dont elle pique jusqu'à 80 fois sa victime en une nuit...

Ashille met en pause l'image d'un bras couvert de piqûres et le compare au sien : les marques sont similaires.

9 **INT. MAISON ASHILLE - CHAMBRE. JOUR**

Ashille fouille dans les draps de son lit, en-dessous...

Malgré cette recherche minutieuse, il ne trouve rien.

Il jette un oeil au futoir qui l'entoure. A quelques endroits, la poussière s'est agglutinée en tas.

Sur le sol, près du lit, il inspecte une fissure comblée par la saleté comme s'il espérait y découvrir quelque chose.

Après quelques secondes, il lui semble apercevoir de petites larves blanches agglutinées.

Steve le retrouve. Il ouvre les rideaux de la chambre. La lumière éblouit Ashille. Lorsqu'il regarde à nouveau la fissure, il ne voit que de la crasse.

STEVE

C'est limite un squat tu m'étonnes
qu'il y ait des punaises partout...

Ashille baisse sa tête et se cache derrière ses cheveux longs, il est mal.

STEVE

Bon on va commencer par virer ce
truc là...

Alors que Steve était déjà prêt à soulever le matelas pour

(CONTINUED)

CONTINUED:

le mettre dehors, Ashille le retient.

ASHILLE

Mais attends! J'veais dormir où ? On
va pas tout balancer.

STEVE

Bah on va pas pouvoir vendre la
maison comme ça non plus!

Ashille regarde ses pieds comme un enfant qui aurait fait
une bêtise. Gêné, il se gratte le torse au niveau du coeur.

Steve observe son frère, sa peau ravagée par les piqûres au
niveau de la poitrine... Ému par sa détresse, il retient
doucement son bras pour qu'il arrête.

STEVE

Bon t'façon maintenant qu'elles
sont là, autant prendre un peu le
temps... on se boit un café ?

10 **EXT. MAISON ASHILLE - JARDIN-PISCINE. JOUR**

Steve nettoie la piscine comme il peut, avec une épuisette.

Les deux frères sont calés près d'une vieille piscine à
l'eau trouble. On découvre un jardin mal entretenu, mais où
tout est serein.

Steve goûte le café et fait une légère grimace. Il jette le
restant de la tasse dans une haie derrière les deux garçons.

ASHILLE

Ouais désolé la machine est
éclatée...

Steve considère son petit frère et sa tenue.

STEVE

Mais t'es à poil en-dessous?

Ashille laisse planer le doute. Steve lui lance un regard
choqué... Ashille fait mine d'ouvrir la robe de chambre pour
montrer son sexe... et révèle qu'il porte en fait un

(CONTINUED)

CONTINUED:

caleçon. Steve s'est fait avoir et rigole avec son petit frère.

Un ange passe. Steve s'approche d'Ashille et de sa robe de chambre.

STEVE
(Désignant la robe de chambre)
C'était à papa?

ASHILLE
Elle sent son odeur un peu...

Ashille la respire avec force.

STEVE
Elle a l'air bien crade surtout...
(Jouant avec une des manches usées)
Et toute flinguée...

Ashille, boudeur, boit une gorgée de café. Il grimace à cause du mauvais goût.

ASHILLE
(Se forçant à boire à nouveau)
Il est pas si dégueu...

STEVE
C'est glauque cette maison tout seul.

ASHILLE
Moi j'aime bien.

STEVE
Mouais...

Sous ses airs bourrus, Steve est préoccupé : Pataud, il pose sa large main sur la nuque de son petit frère. Il caresse comme il peut ses cheveux sales.

ASHILLE
Fais gaffe, je vais te filer mes punaises...

(CONTINUED)

CONTINUED:

Steve le rejette doucement, pour rire.

11 **INT. MAISON ASHILLE - CUISINE. JOUR**

Steve fait la vaisselle. Il a presque terminé, il tend à son frère une assiette encore mouillée. Ashille ne réagit pas. Steve lui donne un coup de coude pour le pousser à s'activer. Ashille attrape un torchon et essuie distraitemment.

Il met l'assiette lavée dans un carton où sont déjà posés pas mal de verres, couverts, etc. La cuisine a meilleure allure. Un plat réchauffe au micro-onde.

12 **INT. MAISON ASHILLE - SALON. NUIT**

Des assiettes sales sur une table basse.

Ashille et son frère regardent un vieux match de football sur une tv des années 2000 (Aja-psg, finale coupe de france 2003). Les joueurs de l'AJA célèbrent leur victoire, heureux.

Steve s'est assoupi dans le canapé, il ronfle.

Ashille éjecte la VHS et siffle pour réveiller son frère.

ACHILLE
T'as raté la fin...

Steve se réveille et se gratte sans réfléchir. Il remarque qu'Ashille se gratte aussi.

STEVE
(Enfile son manteau)
Bon je vais y aller moi...

ASHILLE
Ah tu restes pas?

Steve jette un regard inquiet et hostile à la maison. Il se lève. Ashille reste dans le canapé.

(CONTINUED)

CONTINUED:

STEVE

Non, je préfère pas... Mais toi viens avec moi, non? Tu vas pas rester là tout seul sérieux, avec les punaises...

ASHILLE

Vas-y c'est bon je gère. Je reste.

STEVE

Bon... mais demain on s'occupe de tout, on arrête les conneries.

ASHILLE

Ouais, ouais...

Ashille reste un moment seul dans la pièce, face à l'écran enneigé du téléviseur.

Il s'approche de la fenêtre et fait signe à la voiture de Steve, hors-champ, qui file le long de la route.

À l'instant où la voiture de Steve s'éloigne, Ashille s'allume un joint.

La tête près des carreaux de la fenêtre, il souffle la fumée de son pétard.

Il sort de la pièce.

13 **INT. MAISON ASHILLE - CHAMBRE. NUIT**

Affalé dans son lit, l'oeil vitreux, complètement éclaté, Ashille regarde une vidéo de McFly et Carlito.

Il quitte l'écran des yeux, y revient. Il semble triste et se gratte beaucoup.

Près de lui, un cendrier est plein de mégots. Le pochon d'herbe est presque vide. Il reste un fond de whisky dans une bouteille élégante.

Le rire des YouTubers est vite accompagné de petits ricanements aigus aux sonorités diaboliques. Ils semblent émaner de la pièce où est Ashille. Ce dernier, curieux, tend l'oreille.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Les YouTubers rient de plus belle.

Nouvelle série de ricanements dans la pièce. Ashille se retourne mais ne voit rien.

La vidéo continue. Ashille essaye de se re-concentrer mais les rires reprennent.

Cette fois, il coupe la vidéo.

Autour, tout est suspendu et silencieux.

Soudain le bruit résonne à nouveau, plus fort. Juste sous lui.

Le bruit s'intensifie. Il est de plus en plus effrayant. Ashille se lève et retourne le matelas d'un geste brusque.

Il débusque des punaises de lit. Minuscules, elles rigolent toutes, discutent, dans un brouahaha inaudible de voix sous hélium. L'ambiance glisse vers le fantastique.

Il arrive à saisir un des insectes entre ses doigts.

LA PUNAISE

Lâche-moi salaud! Laisse-moi
partir! Au secours..! Au secours..!

Ashille écrase la punaise... toutes les autres lui hurlent :

LES PUNAISES

On va te crever, on te bouffera
vivant! C'est la guerre!

Ashille sort avec son matelas.

14 **EXT. MAISON ASHILLE - JARDIN. NUIT**

Ashille jette le matelas sur un tas de bois en feu, bûcher improvisé.

Le matelas flambe. Ashille regarde les flammes. Il entend :

(CONTINUED)

CONTINUED:

LES PUNAISES
(Rire diabolique)
Nous reviendrons!

15 **EXT. MAISON ASHILLE - JARDIN. NUIT**

Assis sur une vieille barque en bois abandonnée dans le jardin, Ashille fait face au matelas qui brûle et crépite. Il boit au goulot d'une bouteille de whisky.

Il est rejoint par un homme d'une soixantaine d'années.

LE PERE
Il était confortable ce matelas...

ASHILLE
Désolé mais là je voyais pas trop
quoi faire...

Un temps, où les deux hommes se regardent avec douceur.

LE PERE
C'est mon whisky?

ASHILLE
Hm.

LE PERE
Tu apprécies?

ASHILLE
Oui.

Il propose la bouteille à son père. Il termine les dernières gouttes dans la bouteille.

Ashille le regarde, touche son visage, incrédule.

ASHILLE
C'est bizarre de te voir pas
malade...
(Un temps.)
T'as des bonnes joues comme ça.

Le père et le fils échangent un sourire complice.

(CONTINUED)

CONTINUED:

ASHILLE

Mais tu peux pas être là...

LE PERE

Tu crois?

ASHILLE

Bah oui, t'es mort papa.

Silencieux, le père d'Ashille continue à le regarder avec amour.

16 **EXT. MAISON ASHILLE - JARDIN. JOUR**

Ashille se réveille, seul et dans la barque. Le silence de la nature au petit matin est rassurant, mélancolique.

Ashille se redresse doucement, hagard. Il cherche autour de lui, dans l'attente de la réapparition de son père. Il regarde le jardin sans bouger et pleure.

17 **EXT. MAISON ASHILLE - JARDIN. JOUR**

Le jour est levé, les oiseaux recommencent à chanter et la lumière est haute dans le ciel. Dans un coin, le matelas brûlé repose au soleil.

Ashille le regarde, mutique. Il est rejoint par Steve qui reste à côté de lui, un Thermos de café à la main. Il sert une tasse à Ashille.

STEVE

Allez... On s'y met? Café?

Ashille boit son café en silence. Steve passe le bras autour du coup d'Ashille, avec tendresse. Ils marchent ensemble vers la maison.

18 **INT. MAISON ASHILLE - SALON & CUISINE. JOUR**

Steve dispose de la terre de diatomée (sous forme de poudre blanche) dans le salon. Pour la première fois, de grands draps recouvrent les meubles.

Steve marche du salon à la cuisine et rejoint Ashille.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Ce dernier est assis sur la table de la cuisine. Il regarde autour de lui, satisfait. Tout est plus propre dans la maison. Une éponge est posée à côté de lui.

Ashille se gratte.

STEVE

Arrête de te gratter... Je dors là ce soir.

ASHILLE

(Comme pour l'effrayer)
Même si y a encore les punaises?

STEVE

(souriant)
On va les froisser, c'est bon.

Steve sort du champ. Ashille contemple ses mains.

Elles sont fripées, comme celles d'un enfant qui sortirait d'un long bain.

19 **EXT. MAISON ASHILLE. SOIR**

La nuit est tombée sur la demeure. L'obscurité est telle qu'on distingue à peine la pleine lune dans le ciel. Tout est calme. Seuls les bruits de faune, apaisants, rompent le silence. La lumière des fenêtres est chaude. Ce soir, la bâtisse semble un îlot accueillant au milieu de la nature.

20 **INT. MAISON ASHILLE - SALON. NUIT**

Ashille rejoint Steve. Ce dernier est allongé sur plusieurs couvertures à même le sol, au milieu d'un cercle tracé avec la terre de diatomée.

Ashille tend une couverture à son frère.

ASHILLE

Tiens prend celle-là, elle est plus douce.

Le feu ronronne dans la cheminée. Les frères s'emmitouflent dans les couvertures. Repliés dans les draps, ils ont une allure de chrysalide.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Ashille se gratte et chuchote :

ASHILLE

J'ai l'impression qu'il y en
encore...

STEVE

Mais non t'inquiètes on les a
lavées celles-là, tout va bien.
Dors.

Silence.

STEVE

Je... je t'aime tu sais.

Ashille est surpris par cette déclaration. Il se gratte un
bras, un peu gêné. Puis il donne une petite chicane à son
grand frère.

ASHILLE

T'es con... moi aussi.

Un bruit de lutte animale éclate dans le plafond de la
maison. Steve se redresse en criant :

STEVE

Wow!

Ashille éclate de rire en se moquant de son frère, qui le
bouscule l'air de dire "fais pas chier".

ASHILLE

C'est rien ça, c'est les lérots qui
vivent dans le toit.

STEVE

Ça va, ça m'a surpris c'est tout...

ASHILLE

(Acquiesçant, moqueur)
Ouais ouais, ça t'as surpris...
(Après un coup de Steve)
Ouch! Ok ok, j'arrête haha.

21 INT. MAISON ASHILLE - SALON. MATIN

Ashille émerge.

Steve dort toujours, il ronfle. Ashille le regarde deux secondes, puis se lève.

22 INT. MAISON ASHILLE - SALLE DE BAIN. JOUR

Ashille enlève sa robe de chambre, enfile un bas de jogging... c'est un moment presque sacré.

La robe de chambre à la main, Ashille hésite. Il se penche, on entend une porte de machine s'ouvrir, se fermer. La machine se lance en off.

Ashille est rejoint par Steve, qui ouvre la porte de la salle de bain derrière lui.

STEVE

Tu fais quoi?

Ashille désigne de la tête la machine, qui est lancée. Ashille et Steve la regardent tourner sans rien dire.

La robe de chambre tourne, tourne, tourne.

23 EXT. MAISON ASHILLE - JARDIN. JOUR

Ashille se fait couper les cheveux par son frère. Il râle un peu mais son frère l'ignore.

STEVE

(lui tendant un miroir)

Et voilà! Beau gosse! C'est maman qui va être contente.

Ashille regarde sa nouvelle coupe, heureux.

ASHILLE

J'avoue, c'est pas mal...

(Un temps)

Merci.

Le générique de fin défile sur un plan de la robe de chambre qui sèche en plein soleil.

(CONTINUED)