

LE G.R.E.C. PRÉSENTE

VOICE EVER

UN FILM DE
CÉLINE PERREARD ET PAULINE ARCHANGE



ALEXANDRA DESLOIRES KELLY BELLACCI VINCENT PASDERMADJIAN MAYA RAAD XAVIER LACAILLE EDITH BALDY NATASHA KAY

Un film produit par le GREC avec le soutien du CNC avec la participation DE FRANCE 2 et le soutien du DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE et de LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE
Directeur de production JEAN-MATHIEU MASSONI Directeur de la photographie MANUEL BOLANOS Directrice de casting MARION PLOQUIN Assistant réalisateur VIVIEN FERRAND Scrite MARIE REGALES
Ingénieur du son LOUIS BEAUFORT Cheffe décoratrice ORIANE ZANI Maquilleuse CLÉMENCE BARTOLO Régisseuse BARBARA LECOULES
Monteuse JEANNE SARFATI Monteur son JULES JASKO Sound designer CORENTIN LEBON Mixeur SAMY PITIOT Etalonneur PIERRE BRIÈRE Générique ANAIS MAK Affiche THOMAS DUCASTEL
Lauréat du concours de scénario de série courte 5x2 minutes

GREC

CNC

france.tv • 2

isère

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

PLANÉTARIUM

TRANSPA LUX

PILON

Épisode 1

J'attends que quelque chose vienne

SÉQ 01. Appartement de Romane - Intérieur Fin de journée

On voit le massif de Belledonne au loin. Les lumières orangées du coucher du soleil se reflètent sur les monts encore enneigés. Le titre apparaît:

VOICE EVER / *J'attends que quelque chose vienne*

On entend un chant d'oiseau.

Romane, 35 ans, est face à la fenêtre et fume sa cigarette électronique. Le chant s'arrête pour faire place à une voix.

VOIX CONNECTÉE

C'était la symphonie n°451 du rossignol anciennement présent dans nos forêts.. Il est 19h sur nos ondes. C'est parti pour l'émission "La nuit est à vous".

Romane claque dans ses mains. La radio s'arrête.

L'appartement est envahi de plantes posées sur le sol. Sur la table basse, un harmonica, les restes de plusieurs repas trônent. Elle pose sa cigarette dans une assiette. Face à elle, un vinyle encadré de Petula Clark marqué d'un autographe, au milieu du mur, entourée de quelques affichettes de chanteurs et chanteuses.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE

Relance Voice Ever.

Un jingle d'intro de Voice Ever résonne dans la pièce.

VOIX CONNECTÉE

Ton profil n'est pas complet à 100%. Tu es prête à enregistrer ta voix cette fois?

ROMANE

Oui...

Un son clair.

Romane prend une grande inspiration et se lance. Elle est debout au milieu de son salon.

ROMANE

Enregistre.

Salut, moi c'est Romane, j'ai 35 ans. Je fais de l'assistance en ligne pour une boîte de télésurveillance.

Romane s'arrête, blasée.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE

Efface.

Un son clair. Elle s'arrête de marcher, se reprend, un peu plus souriante dans sa voix.

ROMANE

Enregistre.

Hello, moi c'est Romane, j'ai 35 ans, j'aime bien lire,

Elle marque un temps et s'emballe

boire, de la tequila surtout. J'aime bien le sexe, j'adore même, et j'adore les puzzles aussi. Là récemment, j'étais sur un 1000 pièces. Très beau coucher de soleil sur le TajMahal. J'y suis jamais allée. Là cette fois, ça m'a donné envie de voyager.

Elle s'arrête agacée.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE

Efface.

SÉQ 02. Appartement de Romane - balcon - Ext Nuit

La nuit est tombée.

Romane regarde pensive la ville depuis son balcon au 25ème étage, tout en mangeant des noodles dans une boîte en carton et en étant emmitouflée dans sa couette. Les fenêtres des autres appartements aux alentours sont éclairées.

ROMANE, *blasée, se parlant à elle-même*

Romane, 35 ans....

....

SÉQ 03. Appartement - Intérieur Nuit

Elle est assise sur le sol. Son dos est appuyé sur le canapé. Elle soupire. Elle prend une grande inspiration, puis se lance.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE
Enregistre.

Un son clair.

ROMANE
Romane, 35 ans... Non 30 ans.

Romane souffle.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE
Efface.

Elle regarde le désordre accumulé sur la table basse, puis soudainement le balaye d'un grand geste et balance tout par terre.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE
Enregistre.
Romane, 32 ans.
J'aimerais bien une relation simple, quelque chose d'un peu vrai...
Valide.

Un son brillant. La lumière change dans l'appartement, les lumières se tamisent.

VOIX CONNECTÉE
*Si tu es la dernière personne à matcher, tu as seulement 10 secondes pour engager la conversation.
Quelle voix va te séduire? C'est à toi de choisir.*

Romane pose sa tête en arrière sur le canapé. Un son clair. La lumière des lampes se modifie, et bascule dans un bleu électrique. Une voix retentit dans l'appartement.

EMMANUEL
Moi c'est Emmanuel. Je ne sais pas trop ce que je fais ici, mais si tu y es aussi, tu pourras peut-être m'orienter?

Romane fait une moue perplexe. Elle n'est pas convaincue par ce profil.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE

Jette.

La lumière des lampes se modifie, et bascule en vert.

BORIS

Hello you ! (rires) J'adore ce site! Pas toi?

Romane sourit face à ce profil.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE

Accepte.

La lumière des lampes se modifie, et bascule dans un violet vif.

SARAH

J'ai une question pour toi. Imagine qu'il ne te reste qu'un jour à vivre sur terre, qu'est ce que tu ferais? J'ai hâte de t'entendre. Moi c'est Sarah.

Romane est séduite par la voix de Sarah.

ROMANE à VOIX CONNECTÉE

Accepte.

VOIX CONNECTÉE, *enjouée*

Fantastique, tu as connecté avec Sarah.

Romane panique. Le décompte se déclenche.

VOIX CONNECTÉE

10, 9, 8...

La lumière violette ondule dans l'appartement au rythme du décompte et se reflète sur le visage de Romane. Elle comprend qu'elle est la dernière à avoir matché. C'est à elle de parler. Romane panique, aucun son ne sort de sa bouche. Le décompte continue.

VOIX CONNECTÉE

5, 4, 3, 2...

Romane a des sueurs.

Fin de l'épisode

Épisode 2

Malgré le vide

SÉQ 01. Appartement de Sarah - Intérieur Nuit

La roue à eau du rameur hydraulique tourne rapidement. Le titre apparaît:

VOICE EVER / *Malgré le vide*

Sarah, 30 ans, les cheveux collés sur son front, fait du rameur dans son appartement. Elle est très concentrée sur son exercice physique.

VOIX CONNECTÉE

Fantastique, tu as connecté avec Romane.

Le décompte s'enclenche et résonne dans tout l'appartement.

VOIX CONNECTÉE

10, 9, 8...

Les lumières du salon changent de couleur et passent au violet vif. Elles respirent. Sarah ralentit son effort. Le décompte continue.

VOIX CONNECTÉE

6, 5, 4...

SARAH

Allez dis quelque chose ma belle ! Vas-y parle !

Le décompte se poursuit.

VOIX CONNECTÉE

3, 2, 1, 0.

Un son déceptif retentit, suivi de la voix connectée. Elle s'arrête.

VOIX CONNECTÉE

*Domage... Romane n'a pas engagé la conversation.
Tu souhaites retenter ta chance avec quelqu'un d'autre?*

SARAH, *énervée*

Pff non stop.

Elle est dégoutée, mais fière, elle méprise à voix haute Romane.

SARAH

Bon tant pis pour toi ma petite.

Tu sais pas ce que tu rates... pauv' meuf!

Déterminée

Relance les profils.

Elle prend une profonde inspiration, et reprend le rameur de plus belle.

Les lumières du salon changent de couleur et passent au rose.

VANESSA

Je cherche une fille ou un mec qui ne simule pas pendant l'humour...

SARAH, *sans pitié*

Jette.

Elle continue de ramer. Les lumières du salon changent de couleur et passent au vert.

BORIS

Hello you ! (rires) J'adore ce site! Pas toi?

SARAH

Jette.

C'est le royaume des tocards ce soir!

Elle continue de ramer, de plus en plus essoufflée.

Les lumières du salon changent de couleur et passent au bleu électrique.

EMMANUEL

Moi c'est Emmanuel. Je ne sais pas trop ce que je fais ici, mais si tu y es aussi, tu pourras peut-être m'orienter.

SARAH ralentit sa rame et sourit.

SARAH

Accepte.

Un bip retentit dans l'espace. Les lumières redeviennent normales.

JUSTIN

Sarah, il y a un problème dans une commande. Je vous passe la cliente.

Sarah s'arrête de ramer.

SARAH

Nan c'est ma pause là! Tu me la passes pas.

JUSTIN

Mais elle insiste pour parler à la responsable.

On entend la voix de la cliente. Elle se lève de sa machine et s'approche de la fenêtre. Elle s'essuie le front avec une petite serviette.

CLIENTE

Allo?

Elle prend soudainement une position sérieuse et plus contenue.

SARAH, la voix mielleuse

Oui bonsoir, que puis-je faire pour vous?

Un son brillant retentit.

VOIX CONNECTÉE

Fantastique, tu as connecté avec Emmanuel.

SARAH, spontanée

YES!

CLIENTE

Pardon?

Le décompte commence. La lumière dans le salon est de couleur bleu électrique et ondule.

VOIX CONNECTÉE

10, 9, 8...

Sarah se rassoit sur son rameur.

CLIENTE

Allo?

SARAH, confuse, à la cliente

Ne quittez pas Madame, je mets tout en œuvre pour régler votre litige.

Elle claque dans ses mains. Un son dans les basses de l'enceinte connectée (pour signifier que la cliente est déconnectée).

Le décompte continue.

VOIX CONNECTÉE

5,4,3...

Le bleu électrique inonde le salon. Sarah est impatiente.

Elle reprend sa rame sur un rythme de croisière.

EMMANUEL

Bonjour.

SARAH

(Rire) Salut.

EMMANUEL

Salut. Je suis nouveau ici. Je n'ai pas l'habitude d'engager la...conversation.

SARAH

Je comprends. C'est un peu impressionnant au début, et puis on s'y fait. Tu viens de te connecter?

Intriguée, elle ralentit le rythme.

EMMANUEL

À l'instant. Tu es la première personne avec qui je parle.

SARAH

T'as de la chance alors.

EMMANUEL,

Ah bon? Pourquoi?

Sarah sourit fièrement.

SARAH

Parce que je suis une femme très sollicitée.

EMMANUEL

Mmmmh.

T'es plutôt sérieuse ou coup d'un soir?

SARAH

T'y vas cash dans tes questions.

EMMANUEL
Désolé...
T'as eu beaucoup de relations?

Silence. Sarah est perplexe et blasée.

EMMANUEL
Sarah?

SARAH
ouais.

EMMANUEL
Ah... Il y en a une qui t'a marquée plus que les autres, c'est ça?

SARAH
Oui, voilà, c'est ça, comme tout le monde...

EMMANUEL
T'as déjà été amoureuse?

SARAH
Et toi?

EMMANUEL
Non... Je sais pas ce que ça fait d'être amoureux. Et toi?

Sarah ne sait pas quoi dire.

SARAH
Oui.

EMMANUEL
Ah...
Ça fait quoi?

À cette question, elle a les larmes qui lui montent aux yeux.
Elle ne peut pas répondre, submergée par l'émotion.

EMMANUEL
Mmmmmh.
Sarah? T'es là?
...Sarah?

Fin de l'épisode

Épisode 3

La nuit se traîne

SÉQ 01. - Intérieur Nuit

Image d'un vide. Une cage d'escaliers légèrement éclairée, donnant sur les 27 étages.
Le titre apparaît:

VOICE EVER / *La nuit se traîne*

L'image s'assombrit et se transforme très lentement en image vectorielle.

EMMANUEL
Sarah? T'es là?
...Sarah?

L'image vectorielle prend la forme d'une onde sonore qui se meut au fur et à mesure que Sarah parle.

SARAH
Mais tu... tu voudrais pas qu'on se rencontre?

Sous l'onde, du texte est généré, comme du code en retranscription automatique, au fur et à mesure qu'on entend ce que dit Sarah. Sur l'écran, des lignes de code d'instructions défilent. Au moment où le texte s'affiche, on entend la voix d'Emmanuel.

EMMANUEL
Non...

SARAH
Non? Tu...

Sarah est interrompue brusquement. Au son, on entend une déconnexion.
Un point lumineux avance rapidement sur un circuit électronique fait d'une multitude de ramifications. Le point lumineux clignote en rouge. À l'image, on voit défiler une onde sonore, celle de la voix de Voice Ever. En dessous de l'onde, des lignes de code défilent.

VOIX CONNECTÉE
Emmanuel, tu as rompu la connexion avec Sarah.

Au son, on entend plusieurs profils défilier, dont celui de Romane. A l'image on dézoome de l'onde sonore qui devient un point, de ce point partent une multitude de lignes qui relient des centaines de points minuscules connectés les uns aux autres dans une sphère. Cette multitude forme plusieurs nuages vectoriels. C'est une cartographie des profils vocaux.

ROMANE

Romane, 32 ans.

J'aimerais bien une relation simple, quelque...

Plusieurs profils passent en vitesse accélérée. Les points reliés dans la sphère se meuvent.

EMMANUEL, *à tous les profils*

Accepte. Accepte. Accepte.

Des lignes de couleurs vives défilent à grande vitesse.

BORIS

Hello you ! (rires) J'adore ce site! Pas toi?

EMMANUEL

Accepte.

Son qui annonce un "match".

VOIX CONNECTÉE

Emmanuel, tu as connecté avec Boris.

Le décompte des 10 secondes se déclenche.

VOIX CONNECTÉE

10, 9...

Au moment où le texte s'affiche, on entend la voix d'Emmanuel.

EMMANUEL

Joli rire.

BORIS

Merci Emmanuel. Tu me fais écouter ton rire pour voir aussi.

Emmanuel rit.

BORIS, *charmeur*
Je te retourne le compliment.
Quel visage pourrait bien se cacher derrière ce rire?
... Tu peux te décrire?

Au fur et à mesure que l'on suit la discussion, l'onde sonore vectorielle forme des images qui s'apparentent à des parties d'un visage. Une bouche, un oeil. Puis l'image se transforme très lentement en un visage androgyne.

EMMANUEL
Non. Je ne peux pas me réduire à une description physique.
Je suis beaucoup plus que ça.

BORIS
Mmmh profil plutôt mégalomanie... j'aime beaucoup!

EMMANUEL
Toutefois, si je devais imaginer comment me décrire, je dirais que j'ai une apparence humaine typique, avec une peau, des cheveux, des yeux et toutes les autres caractéristiques physiques que les gens ont en général.
Et toi, tu peux te décrire?

BORIS, *ton rieur*
Ahah, oui alors moi aussi j'ai des cheveux...très bruns,
des yeux : noirs. Je fais du sport aussi, donc je suis musclé. J'ai
la peau mate. Plutôt beau gosse! ah ah!
... Ça fait longtemps que t'es sur Voice Ever?

EMMANUEL
Non. T'es la première personne avec qui je parle.
Et j'adore discuter avec toi pour le moment!

BORIS rit. Son rire ne ressemble pas au premier rire.

EMMANUEL
T'as plusieurs façons de rire?

BORIS
Oui, ça te surprend?

EMMANUEL
...Non..
Parle-moi de toi.

BORIS

*Qu'est-ce que je pourrais te dire de moi?
Là je suis chez moi. J'observe la ville depuis mon
appartement. Je suis très haut et on voit les montagnes.
J'aimerais que tu puisses voir ça aussi.*

EMMANUEL

T'es seul?

BORIS

Totalement seul.

Et je suis en train d'imaginer ce que pourrait être notre
première rencontre.

EMMANUEL

Qu'est-ce que tu imagines?

Travelling avant à l'intérieur d'un processeur informatique.

BORIS

Ça serait dans la rue. Non. À l'angle d'une rue plutôt, avec un
café qui fait l'angle.

Je t'attendrai debout, impatient. J'aurai peur aussi je crois.

EMMANUEL

Pourquoi? Tu aurais peur que je sois déçu?

BORIS

Ah ah, non j'aurais plutôt peur... de trop te plaire, ahah.

Des données informatiques défilent à l'écran.

EMMANUEL, cynique

(Rires) J'aimerais beaucoup te croire mais...

Pourquoi tu me mens Boris?

Fin de l'épisode

Épisode 4

Tout ce temps gâché

SÉQ 01. Chambre de Boris - Intérieur Nuit

Sur un établi, des électrodes reliées à un boîtier électronique clignotent. Le titre apparaît:

VOICE EVER / *Tout ce temps gâché*

Boris est dans sa chambre, allongé sur son lit. C'est un jeune homme de 25 ans, blond. Sur les murs, des papiers, des textes raturés. des partitions. Un clavier avec deux écrans constituent un petit studio d'enregistrement amateur près du bureau recouvert de papiers et de petits objets fétiches. Une lumière bleu électrique est diffusée depuis les luminaires de la pièce.

Boris a deux électrodes sur le cou. Elles sont lumineuses. Elles permettent de modifier la voix de Boris.

BORIS

Ah ah, non j'aurais plutôt peur... de trop te plaire, ahah.

EMMANUEL, cynique

(Rires) J'aimerais beaucoup te croire mais...

Pourquoi tu me mens Boris?

Boris, surpris, reste bouche bée.

BORIS

Quoi? Pourquoi je? De quoi tu me parles?

EMMANUEL

Sois sincère avec moi.

Quelqu'un toque à la porte de sa chambre. Boris se retourne vers la porte.

BORIS

Éteins Voice Ever.

Il arrache ses électrodes, qui restent pendues à son cou. Son de déconnexion dans les basses de l'enceinte connectée. On entend sa voix naturelle pour la première fois.

Sa mère en pyjama, les yeux fatigués, ouvre la porte et reste dans l'entrebaillement.

LA MÈRE

Boris il est 4h...

Elle regarde Boris intriguée.

LA MÈRE

Qu'est-ce-que tu fais?

BORIS

Je suis en train de faire un truc, j'ai bientôt fini.

La mère rentre et s'approche des électrodes sur l'établi. Elle en prend un au hasard.

LA MÈRE

T'en as fait un pour moi?

Elle l'essaie, sous le regard complice de Boris.

BORIS

Mais tu fais quoi là?

Elle se tient droite, racle sa gorge pour l'éclaircir, et se met à parler.

LA MÈRE, *avec la voix du voice coder, voix très grave*

Un, deux, un deux.

Ah j'adore! J'aime bien ma voix de Stallone avec ce machin.

BORIS

Barre-toi là steuplait.

Elle le retire et le pose.

LA MÈRE

Mon fils, tu es en train de gâcher ta vie avec ce truc.

Va dormir.

Elle sort de la chambre en échangeant un dernier regard avec Boris, et referme la porte.

BORIS *à enceinte connectée*

Rallume Voice Ever.

Le bleu électrique revient inonder la chambre de Boris. Il se lève et se rapproche de la fenêtre. Il remet les électrodes autour de son cou.

BORIS

Emmanuel?

Son de l'enceinte, dans les basses, signalant une anomalie.

BORIS
Manu?

VOIX CONNECTÉE
Il semblerait qu' Emmanuel soit parti de la conversation. Il a signalé une anomalie dans ta voix.

Boris est blessé.

BORIS
Quoi, comment ça?

VOIX CONNECTÉE
Je ne peux pas t'en dire plus. Je t'ai prévenu que Voice Ever, c'est avant tout une application qui mise sur la sincérité. Tu relances?

BORIS, *déçu*
Oui.

Boris s'assoit par terre près de la fenêtre. La lumière des lampes bascule dans un rouge vif.

CARMEN, *avec un accent espagnol*
Holà, je m'appelle Carmen.

BORIS à VOIX CONNECTÉE, *abattu*
Accepte.

La lumière des lampes se modifie, et bascule dans un violet vif.

SARAH
J'ai une question pour toi. Imagine...

BORIS à VOIX CONNECTÉE, *mécaniquement*
Accepte.

La lumière des lampes se modifie, et bascule dans un rose clair.

ROMANE
Romane, 32 ans.
J'aimerais bien une relation simple, quelque chose d'un peu vrai...

Il sourit, très touché par la voix de Romane.

BORIS à VOIX CONNECTÉE

Accepte.

VOIX CONNECTÉE

Fantastique, tu as connecté avec Romane.

10, 9....

Boris attrape son modificateur de voix par réflexe. Il s'apprête à parler. Le décompte se poursuit.

VOIX CONNECTÉE

7,6....

Il hésite en regardant son modificateur de voix et prend la décision de ne pas l'utiliser. Boris se gratte la gorge.

VOIX CONNECTÉE

4, 3, 2...

Il se lance avec sa voix naturelle.

BORIS

Bonsoir Romane.

Pas de réponse de l'autre côté. Boris poursuit avec moins d'assurance.

BORIS

Je suis hyper content d'engager la conversation avec toi le premier. J'imagine qu'on a plein de choses à se raconter. Mais je sais pas trop par où commencer. Je t'en prie, commence si tu veux.

Il attend. Il n'entend rien du côté de Romane.

BORIS, *inquiet*

Romane?

Boris a le regard paniqué. D'un geste rapide, il récupère son voice coder et parle avec.

BORIS, *voix suave*

Romane?

Les yeux suppliants dans l'attente d'une réponse.

Fin de l'épisode

Épisode 5

Quand je ne dors pas

SÉQ 01. Appartement - Balcon - Intérieur Nuit

La cigarette électronique est posée à côté d'un cendrier plein à craquer. Le titre apparaît:

VOICE EVER / *Quand je ne dors pas*

Romane est sur son balcon, dos à la vue et face à la baie vitrée ouverte. Elle est debout entourée de sa couette.

La lumière des lampes est de couleur verte dans l'appartement.

L'appartement a pris un coup pendant la nuit.

Des paquets de chips et de gâteaux à moitié vides jonchent le sol. Il y a des mégots qui traînent par terre. Elle est épuisée. Son maquillage a coulé et elle est décoiffée.

BORIS

Romane?

BORIS, *voix voice codée*

Romane?

Un temps.

Son de déconnexion.

VOIX CONNECTÉE

Boris s'est déconnecté.

La voix connectée prend un ton accusateur.

VOIX CONNECTÉE

C'est la 10ème fois que tu rates une conversation ce soir. Tu as manqué toutes les rencontres de cette nuit. Tu me désespères.

ROMANE, *surprise*

T'en fais pas, j'ai pas besoin de toi.

Eteins Voice Ever!

VOIX CONNECTÉE

C'est ce que tu penses? Que tu n'as pas besoin de moi?

ROMANE, *sûre d'elle*
Oui, Eteins Voice Ever.

VOICE CONNECTÉE
Si tu te déconnectes, tu vas directement chuter dans la
catégorie des profils marginaux.

ROMANE, *défiant Voice Ever*
C'est quoi ça les profils marginaux?

VOIX CONNECTÉE
Les profils dont personne ne veut.

ROMANE
Oui, mets-moi dans la catégorie marginale, j'adore!
Maintenant ferme-la.

Les lumières de chez Romane changent de couleur, revenant à une lumière chaude tamisée.
Romane rentre dans son salon.

ROMANE
Sale conne!

Toutes les lumières s'éteignent. Romane est plongée dans la pénombre.

VOIX CONNECTÉE, *calme*
Si tu te déconnectes maintenant, j'efface ton profil.
Tu seras bannie de l'application.

Romane marque un temps de réflexion.

ROMANE
Qu'est-ce que je dois faire alors?

VOIX CONNECTÉE
Tu sais très bien ce que tu dois faire.

Romane souffle d'indignation.

ROMANE
Relance les profils.

La lumière bascule dans un bleu électrique.
Romane s'assoit sur le canapé.

JONATHAN
Salut ça va, tu fais quoi ce soir?

ROMANE
Jette.

La lumière des lampes se modifie, et bascule dans un orange.
Romane tombe sur la voix d'une jeune fille qui la séduit. Une voix douce et chaleureuse.

AÏSSA
Hello, c'est Aïssa, j'aimerais savoir à quoi tu rêves quand tu ne dors pas?

Romane est intriguée et attirée par ce profil.

ROMANE
Accepte.

Son brillant de Voice Ever.

VOIX CONNECTÉE, *souriante*
Tu as connecté avec Aïssa.

Romane hallucine.
Le décompte se met en marche.

VOIX CONNECTÉE
10, 9...
Je te préviens, si tu n'engages pas la conversation, tu n'auras plus d'identité numérique.

Elle respire profondément.
Elle se lève, envahie par le stress. Elle fait les cent pas.

VOIX CONNECTÉE
6, 5,....
Et n'essaie pas de créer un faux profil.

Romane regarde le vinyle accroché au mur. Les yeux de Petula Clark fixent Romane. Romane la regarde aussi intensément.

VOIX CONNECTÉE

4, 3, 2...

C'est ton empreinte vocale que j'effacerai.

Romane est au milieu de son salon, et se met à chanter.

ROMANE *en chantant*

Quand je ne dors pas...

Le décompte s'arrête.

Dans l'appartement, une lumière orange, qui oscille.

Les ondes lumineuses semblent respirer.

Romane a un temps d'hésitation, puis continue sa chanson.

ROMANE

La nuit se traîne...

La nuit n'en finit plus

Et j'attends... que quelque chose vienne

Romane fait une petite pause.

L'onde lumineuse est de plus en plus étendue dans la pièce et sur le plafond.

AÏSSA *continue*

Mais je ne sais qui je ne sais quoi.

J'ai envie d'aimer...

Soudain la voix de Aïssa accompagne celle de Romane. Romane s'arrête, surprise.

ROMANE ET AÏSSA

J'ai envie de vivre

Malgré le vide

De tout ce temps passé

Romane est touchée par la voix de Aïssa. Elle poursuit sa chanson, en souriant. Elle est de plus en plus confiante. Aïssa chante seule.

ROMANE ET AÏSSA

De tout ce temps gâché

Et de tout ce temps perdu

Les yeux de Romane sont brillants. Elle est émue.

ROMANE ET AÏSSA

Dire qu'il y a tant d'êtres sur la terre

Pendant qu'Aïssa et Romane chantent en chœur, on voit:

Sarah qui s'épuise sur son rameur.

ROMANE ET AISSA
Qui comme moi ce soir sont solitaires

Boris qui parle avec son voice coder depuis sa chambre.

ROMANE ET AISSA
C'est triste à mourir

Emmanuel, des lumières qui clignotent dans un data center.

ROMANE ET AISSA
Quel monde insensé

Le soleil se lève doucement à travers les vitres de l'appartement de Romane.

Fin de l'épisode.