



Où est passé le 14 juillet ?

Une enquête de Nathalie Latham.

C100

où est passé le 14 juillet?

synopsis

OU EST PASSE LE 14 JUILLET?

SYNOPSIS

Je suis détective. Il y a deux ans et demi, j'ai été contactée pour une affaire de la plus haute importance : la fête nationale française avait disparu d'un petit village du sud-ouest de l'hexagone : Saint Martin de Vers.

J'ai procédé avec méthode. Je me suis d'abord tournée vers les spécialistes, ces gens admirables qui consacrent leur vie à une noble passion, en l'occurrence le 14 juillet. Mais ça n'a pas été aussi simple que je le pensais. Après neuf coups de téléphone et une lettre à son éditeur, j'ai fini par recevoir un e.mail de Pierre Nora (j'ai compris plus tard qu'il avait été écrit par son assistant), m'informant qu'il était trop occupé pour me parler. Il a été plus simple de dénicher l'historien Christian Amalvi à l'université de Montpellier. Mais quand il est venu à Paris, le déménagement de son fils a pris trop de temps et il n'a pas pu me voir. Jean-Jacques Dubois n'avait à me fournir que des informations sur l'aspect militaire du 14 juillet. Il m'a quand même gentiment offert son livre qui ne m'a pas été plus utile. Mona Ozouf était malade. Finalement, après 14 coups de téléphone, j'ai découvert Rosemonde Sanson à la Sorbonne. Elle a éclairé ma lanterne et m'a suggéré quelques pistes.

De l'extérieur, Saint Martin de Vers a l'air d'un petit village français mignon tout plein. Mais les apparences sont parfois trompeuses : non seulement le 14 juillet avait disparu, mais il n'y avait aucun endroit où dépenser son argent, pas de monument aux morts, et la Marseillaise n'y était jouée que le 15 août (anniversaire de Napoléon ou montée au ciel de la Vierge, au choix). J'y ai fait la connaissance d'un chat qui aimait s'enfermer dans l'église et j'y ai entendu d'autres langues que le français : anglais, hollandais, et flamand.

J'ai rencontré les témoins et j'ai cherché des indices. Les avis divergeaient. Juliette disait que je ne trouverai le 14 juillet qu'à la ville, et qu'il ne venait pas dans ces campagnes reculées. Armand s'étonnait qu'une australienne s'inquiète plus que lui du 14 juillet, qui avait la mauvaise idée de tomber au milieu des moissons, c'est dire si ce n'était pas le moment de

où est passé le 14 juillet?

synopsis

chômer. Ulysse disait qu'il n'en avait rien à foutre, du 14 juillet, et puis d'abord qu'est-ce qu'on fêtait ce jour là ? La fin de la deuxième guerre mondiale ? Son frère Dorian disait que c'était normal qu'Ulysse ne sache rien du 14 juillet, car on n'apprenait plus ça à l'école. Kate et Mike pensaient que le 14 juillet, c'était très français, et trouvaient très jolis les feux d'artifice de Cahors. Le maire était injoignable.

Après un an d'enquête, quelque chose d'étrange s'est produit. Le 14 juillet a réapparu sous forme d'un repas gratuit (plus précisément des grillades) organisé par le comité des fêtes à l'intention des habitants. Bizarre, n'est-ce pas ? Mais il y a encore plus bizarre. L'homme à qui le 14 juillet devait sa réincarnation en grillades était un anglais qui vise aujourd'hui encore la place de premier magistrat du village. A chaque fois que j'ai cherché à le rencontrer, il a décommandé. Fuite ? Manque d'organisation ? Le mystère s'épaissit.

L'enquête d'une détective australienne peut-elle influencer un anglais au point de provoquer le retour du 14 juillet ? Pourquoi des grillades ? Peut-on encore appeler 14 juillet quelque chose qu'on déplace au 15 juillet en cas de pluie ?

J'ai beaucoup enquêté ces derniers mois, et j'ai pu constater que les habitants de saint martin de Vers ne se souciaient pas beaucoup au 14 juillet. Ils avaient en effet un centre d'intérêt bien plus passionnant : la merde de tous et de toutes. Sur ce sujet là, ils étaient intarissables. Sans jamais prononcer le mot merde, ils ne cessaient d'en parler, la comptant en litres et en mètres carrés, en anciens francs et en nouveaux euros.

En ce troisième millénaire, les décisions de Bruxelles parviennent jusque dans ces campagnes reculées. Il est demandé aux communes de plus de 2000 habitants d'installer le tout-à-l'égout aux normes européennes. Bien que le village ne compte en hiver que 35 âmes, le maire souhaite se ranger à ses normes européennes. Cette décision a coupé le village en deux : ceux qui veulent rester dans leur merde, e ceux qui veulent l'accommoder à la Bruxelloise

Et moi dans tout ça ?

Je continue mon enquête, avec mon appareil photo et mon petit micro, et j'essaie de comprendre la vie d'un petit village français d'aujourd'hui.



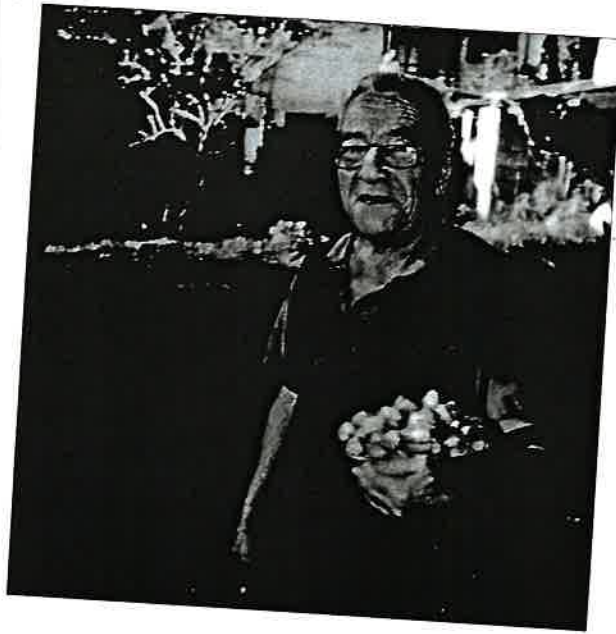
← les ânes



← Milan
(Juliette qui n'a pas voulu être filmé puisque elle se ^{trouve} trop vieille est d'accord d'avoir son interview avec l'image de son chien Milan).

POLAROID S

où est passé le 14 juill



Armand



"le 14 juillet a eu
la mauvaise idée
de tomber au
milieu des moissons.
ce n'est pas
le moment
de chômer."



← Ulysse

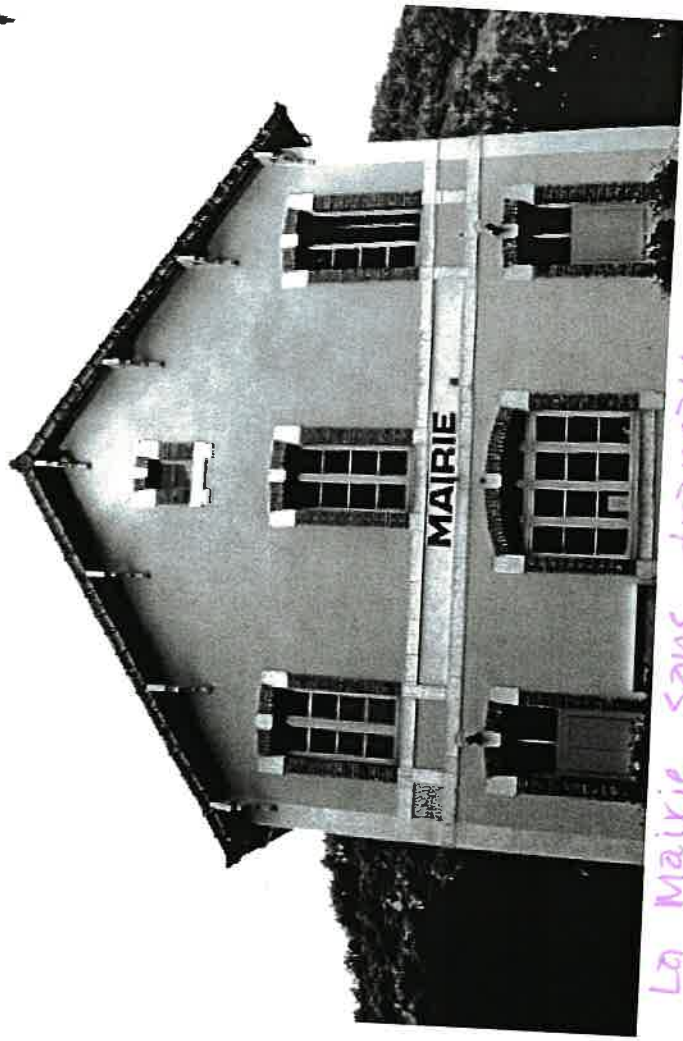
"Je n'ai rien à foutre
du 14 juillet...
c'est la fin de la
deuxième guerre
mondiale non?"

POLAROIDS

où est passé le 14 juillet ?



Hillary, anglaise et son chat, Grunge



La Mairie sans drapeau



l'oise d'Ulysse

DIAPPOSITIVES

où est passé le 14 juillet?

Où est passé le 14 juillet ?

Une enquête de Nathalie Latham.

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

résumé.

Nous sommes en 2001 après Jésus Christ. Chaque année un village du Lot peuplé d'irréductibles Européens refuse de fêter le 14 juillet. Et la vie n'est pas facile pour une détective franco-australienne qui cherche les causes...

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

*Contrairement aux cérémonies religieuses,
la profusion ou la médiocrité du décor ne
dépendent pas de la richesse ou de la
pauvreté des citoyens mais de la vigueur
ou de la faiblesse de leurs convictions
républicaines.*

14 juillet de Christian Amalvi,
Les lieux de mémoire 1. La République.
Sous la direction de Pierre Nora.

- Ouverture -

- L'enquête commence -

1. Rencontre avec le Maire de Lussas.
2. Rendez-vous avec le chef adjoint, Pompier de Paris.
3. Définition : fête nationale.
4. RDV avec Pierre NORA.
5. Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.
6. RDV avec Maurice AGULHON.
7. RDV téléphonique avec la Mairie de Paris.

- L'enquête au village -

1. RDV avec les chèvres.
2. Rencontre avec Mémé.
3. RDV avec le Président du Comité des Fêtes.
4. RDV avec les Anglais et Hollandais du village
5. La Vierge, Napoléon et le verbe « assumer ».
6. Rencontre avec les enfants du village.
8. RDV avec ma mère et le chat.
9. RDV avec le prêtre et la prière bizarre.
10. RDV avec le Maire.
11. Rencontre avec Tartine et les ânes.
12. Le 14 juillet et les brochettes.
13. Conclusion.

-Notes d'intention-



une journée triste

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Ouverture

J'ai grandi en Australie avec une mère française et un père très British. J'adore la couleur bleu électrique. Les draps de mon lit sont bleu électrique (pas mieux de pouvoir dormir avec la personne qu'on aime dans la couleur qu'on aime...) mais quand je suis triste je mets mes chaussettes qui ont toutes les couleurs d'un arc en ciel.

Je parle le français avec un accent. Personne n'a jamais identifié que c'était un accent australien. On m'a demandé si j'étais danoise, américaine (aahg) ou allemande, même roumaine et ukrainienne, mais on n'a jamais deviné que mon accent venait d'Australie. Par ailleurs on m'a souvent dit que je parlais le japonais avec un accent français. Jamais on ne m'a dit que c'était un accent anglais ou australien. Le mystère de mon accent.

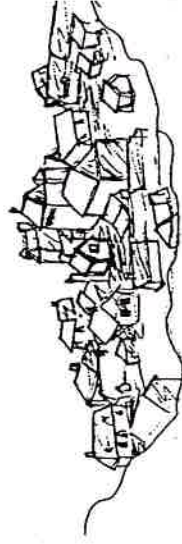
Je suis détective occasionnellement. Mes seuls outils : mon carnet de fourrure bleu électrique, mon stylo en forme de poisson et mon intuition. Mais aujourd'hui je suis à Lussas pour écrire un film documentaire. Tout d'un coup j'ai des sensations dans les doigts. L'image de la cabine téléphonique dans le village de ma mère apparaît dans ma tête. C'est un signe. Je l'appelle.

Ma mère est quelqu'un qui partage le même goût pour le bleu électrique et les couleurs vives. C'est quelqu'un qui arrive souvent à lire mes pensées. Elle habite dans un tout petit village. Il y a quarante habitants (dont 6 enfants) qui y vivent pendant toute l'année. Un quart parle avec des accents plus extraordinaires que le mien. On ne se trompe pas : c'est des accents british ou hollandais.

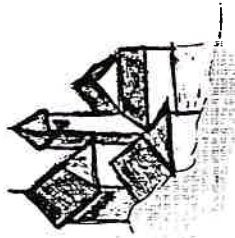
Le village se trouve dans le Lot. Il n'y pas de routes, que des chemins. Une église du 14^{ème} siècle. Pas d'école. Pas de commerces. Pas de café. Pas de tabac. Pas de moyen de dépenser de l'argent à l'intérieur du village. Un quart des habitants a l'internet et le câble.

Ma mère décroche. Elle est contente que ce soit moi car elle voulait me parler. Elle me dit qu'il y a du travail important pour moi. Je sors mon carnet de fourrure artificielle bleu électrique pour noter. Elle me dit qu'elle s'est rendue compte que le village ne fête pas le 14 juillet depuis plus de 15 ans. Elle me dit qu'il faut aller au bout de la chose pour mieux comprendre comment cela peut être possible. Je lui dis que j'ai un film à écrire mais je commencerai à enquêter tout de suite. Je raccroche. Je vois des images de la place du village vide année après année le 14 juillet. En fait, c'est quoi le 14 juillet ? Quelle est cette journée nationale et quel est l'impact de ne pas la fêter. Est-ce si important ? Pourquoi ne pas la fêter ? Où commencer ?

Comité des Fêtes
St Martin de Vers



Programme
2000



Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Où est passé le 14 juillet ?

L'ENQUETE COMMENCE

Si je ferme les yeux, qu'est-ce que je vois quand j'entends les mots « 14 juillet » ? Je vois : le drapeau de la France en plein vent contre un ciel bleu avec la Marseillaise dans le fond sonore. Où commencer ? Suivre mes intuitions. Le drapeau de la France est la première image qui m'est venue à l'esprit. Je me dis que c'est une bonne piste. Si on suit bien ses intuitions, on trouve souvent que les choses sont liées.

1. RENCONTRE AVEC LE MAIRE DE LUSSAS / LUSSAS

Je prends rendez-vous avec le Maire de Lussas car j'ai déjà vu des drapeaux devant les mairies pendant mon séjour en France. Ce rendez-vous est important. Après tout, c'est le Maire. Chirac était maire et maintenant il est Président de la République. Le Maire m'accorde 5 minutes. Je demande à Monsieur le Maire, où est le drapeau français de son village ? Il indique avec son index droit, et dit « Là haut. Vous voulez le voir ? » « Non, merci ». Je ne veux pas perdre de temps. Mieux vaut aller au cœur des choses tout de suite. Il me reste trois minutes. Il hésite quand je lui demande quand est-ce qu'on hisse le drapeau dans le village. Il pause, penche la tête d'un côté et me donne trois dates : « le 8 mai... le 14 juillet... le 11 novembre... mais je ne suis pas sûr que ça soit tout. » -Pour le 14 juillet, avez-vous l'obligation de hisser votre drapeau ? Il ne peut pas me répondre, il me dit qu'il n'est pas sûr. Mais en tout cas, tous les ans, quelques jours avant la fête nationale, Monsieur le Préfet envoie une circulaire pour rappeler aux mairies de hisser le drapeau le 14 juillet.

Comment est-ce qu'un Maire peut savoir si peu de choses sur un événement national ? Il ne reste plus de temps. Je le remercie pour ces cinq minutes et il me dit que si jamais je souhaite voir le drapeau, je peux revenir. Je lui donne un cadeau, un petit drapeau australien. Le maire est ravi. Où aller ? Quelle direction ? Comment un maire peut-il savoir si peu de choses de son drapeau ? Est-ce que ce Maire va devenir, lui aussi, Président de la République ? Est-ce que c'est un rêve de tous les Maires ?

Dans mon carnet je note : Un maire qui sait où est son drapeau mais ne sait pas exactement quoi faire avec.

En écrivant mes notes une image me vient à l'esprit. Je vois un bal de pompiers à Paris. Les guirlandes dans la nuit, les gens qui dansent collés contre l'un et l'autre. Ils transpirent. J'entends l'orchestre. Je ne vois pas de pompiers dans le village de Lussas. Il faut aller à Paris. Pourquoi ? La vie est mystérieuse et c'est parfois mieux de suivre ses intuitions pour se retrouver ou pour mieux comprendre les indices.

2. RENDEZ-VOUS AVEC LE CHEF ADJOINT DES POMPIERS DE PARIS./PARIS

J'ai rendez-vous avec Monsieur Christophe Boiteux, chef adjoint du 10ème service des Pompiers de Paris. Je suis intriguée par son nom. En le rencontrant, je remarque qu'il n'est pas boiteux.

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Pourquoi faire un bal pour la fête nationale quand on est pompier ? Il m'explique que les pompiers de Paris sont des militaires et dépendent du Ministère de l'intérieur. A l'époque de Napoléon, ils faisaient partie du génie (leur responsabilité: les ponts, les tranchées, les explosifs). Je lui dis que 'le génie' est un joli nom pour décrire des militaires. Il m'explique que le bal du 14 juillet date de 1880. On fêtait le 14 juillet avec des feux d'artifices alors on a demandé aux pompiers de gérer les dangers. Ils ont fait du si bon travail que c'est devenu une tradition. Avec 221 ans de pratique, je comprends qu'ils sont devenus des bons organisateurs de bals du 14 juillet.

Monsieur Boiteux qui n'est pas boiteux dit : les pompiers sont aimés de la société et ils ont de la place pour faire la fête dans leurs casernes. Je lui confirme que leur caserne convient mieux comme lieu de fête que mon appartement de 40m2.

Je lui demande « et si vous faisiez la fête à une autre date que le 14 juillet ? »

Il me répond, « comme le 8 mai, le 11 novembre ou le 20 juillet ? »

-« Le 20 juillet... c'est une autre fête nationale ? » Je suis perplexe.

-« Non, c'est un exemple d'une autre journée possible. Mais les sentiments ne seraient sûrement pas les mêmes si on faisait un bal un 20 juillet ou le 8 mai. »

Je lui demande ce qu'il pense d'un village qui ne fête pas le 14 juillet. Il me dit que c'est un peu triste de ne pas le fêter. La révolution était le début d'une démocratie. Ça vaut vraiment la peine de fêter cela. Et même si ce n'est pas complètement vrai en réalité, il apprécie beaucoup l'idée qu'à l'intérieur de la république chaque personne est née égale.

Y a t-il des monarchistes qui sont pompiers ? Il dit qu'il y a pas de descendants du roi car on leur a coupé la tête mais qu'il y a des nobles pompiers. Cela n'empêche pas de fêter le 14 juillet.

CADEAU : Je le remercie et lui donne un poster des pompiers australiens pour son mur. Il pourrait le mettre à coté de sa statue de Ste Barbe.

Dans mon carnet je note : Monsieur le Pompier qui n'est pas boiteux considère que les Français donnent de leur mieux pour bien faire la fête le 14 juillet. Les pompiers organisent des bonnes fêtes.

On peut être monarchiste et bien aimer faire la fête le 14 juillet.

Est-ce que le village ne fête pas le 14 juillet parce qu'ils n'ont pas de pompiers ?

Une image me vient à l'esprit : un gros dictionnaire qui tombe du ciel et qui s'ouvre à la page « Fesse-mathieu ».

3. DEFINITION DU DICTIONNAIRE : FÊTE NATIONALE / PARIS

Je vais à la bibliothèque sur mon vélo orange éclatant. Je trouve un gros dictionnaire. Je l'ouvre. *Fesse-mathieu, fesser, fessier, fessu, festif, festin, festival, festivité, festnoz... fêtard, fête,*

fête nationale. 3° Réjouissance publique et périodique en mémoire d'un événement, d'un personnage. *La fête de la fédération* (en 1790). *La fête nationale du 14 juillet.* – *Au plur.* (des réjouissances étalées sur plusieurs jours).

Est-ce que les gens du village n'aiment pas se réjouir publiquement ? Pourtant je les vois bien faire la fête pendant trois jours en août. Est-ce qu'ils se réjouissent de la république en privé ? Et la mémoire de l'événement. Pourquoi ont-ils voulu effacer l'événement de leur mémoire ?

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Je note : **Qui a dit « non, nous n'allons plus faire la fête le 14 juillet » ?**

Je suis toujours dans la bibliothèque. Je lève la tête. Devant moi, l'étagère 944 : histoire de France. Un livre sur l'étagère est entouré de lumière. Je prends le livre. Sur la couverture : *Les lieux de mémoire : La République, sous la direction de Pierre Nora*.

3. RENCONTRE AVEC PIERRE NORA. / PARIS

Pierre Nora m'a gentiment préparé un livre entier pour mon enquête. Il l'a tout simplement appelé 'La République'. Il consacre un chapitre entier au 14 juillet.

Il note page 439 « ...**dès l'origine, le 14 juillet ne se réduit pas à la commémoration abstraite d'une date mémorable, il constitue pour ses initiateurs l'incarnation en actes et en spectacles de valeurs républicaines dont l'intériorisation individuelle passe par la liesse collective qu'il convient d'organiser soigneusement.** »

Je le rencontre. Je le remercie pour tout le travail qu'il a fait pour moi. Qu'est-ce que c'est pour lui le 14 juillet ? C'était comment son 14 juillet préféré ? Qu'est-ce qui mène un village en France à avoir ou pas des valeurs républicaines ?

Monsieur Nora a beaucoup à dire. Je note une expression qu'il répète souvent : **La déclaration des droits de l'homme et du citoyen.**
Son cadeau : 3 blocs de chocolats - 1 bleu, 1 blanc, 1 rouge.

4. CONCORDE /PARIS

Je suis à mon bureau. Mon carnet bleu électrique est ouvert : **La déclaration des droits de l'homme et du citoyen.** Comment vais-je trouver la Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen ? A ma droite dort mon dictionnaire Japonais - Français avec les mots **séries CONCORDE** écrits en gros sur la couverture. **CONCORDE.** C'est peut-être un signe. Je note : **CONCORDE.** Les signes c'est important dans la vie - on ne sait jamais où ça peut vous mener.

Concorde. Qu'est-ce que cela veut dire ? Je regarde dans mon dictionnaire : Paix, harmonie qui résulte de la bonne entente entre les membres d'un groupe. **V. Accord, entente, fraternité, harmonie.** *Un esprit de concorde.* Union des volontés, conformité des sentiments.

Suis-je sur une bonne piste ? Ces mots, je me dis, sont conformes aux idées de la République. Je connais la place de la Concorde à Paris. 84000m2 entre le Louvre et l'Arc de Triomphe. Quel rapport entre la place de la Concorde, la République et la Déclaration des Droits de l'Homme?

Je m'y rends tout de suite sur mon vélo orange. J'observe. Deux fontaines avec beaucoup d'eau et des statues. Des symboles républicains sur les statues ? Non. Au milieu, le célèbre obélisque de Louxor vieux de 3200 ans. Je ne perçois pas de lien entre l'obélisque et la République. Il y a aussi beaucoup de voitures. Pas de rapport non plus. Sur le coté: le musée du Jeu de Paume. C'est un musée d'art moderne. L'Hôtel Crillon. Des Russes nouveaux-riches qui sortent. Rien qui ressemble à la Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen.

Je sors un guide de mon sac: Place de la Concorde, d'abord place Louis-XV, elle devint place de la Révolution en 1792 (l'échafaud y fonctionna de 1793 à 1795, notamment lors de l'exécution de Louis XVI), puis *place de la Concorde* en 1795. C'est bien un lieu qui été important pendant la

S E N I A
I B U T I
L I B R E
E N D E T
T E L E R
J S L E S C

S A I R E T C
E D O I T E T
A R L A L O I
E I N N O C E N
E C L A R E C O
S P E N S A B L
E U R Q U I N E
O U R S A S S U
E S E V E R

I M E E P A R L A L O I
R E S U M E I N N O C E N
T E T E D E C L A R E C O
E I N D I S P E N S A B L E
E R I G U E U R Q U I N E S
A I R E P O U R S A S S U R
D O I T E T R E S E V E R E
R L A L O I T O U T H O M M
N N O C E N T J U S Q U A C
L A R E C O U P A B L E S I
E N S A B L E D E L A R R E
R Q U I N E S E R A I T P A
R S A S S U E R D E S A P
E S E V E R M E N T R E P

Pourquoi
faut-il descendre
au sous-sol de la
place de la
Concorde pour
trouver un symbol
de la République
si important ?



1970



1994



1999

Aux antipodes, la reine vieillit,



1984



1996

en Angleterre aussi.



1965



1976



1999

En France, Marianne reste jeune.

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

révolution mais aujourd'hui il n'en reste plus de signe. Quel rapport avec la Déclaration des Droits de l'Homme à part ce nom, *concorde*, synonyme de fraternité?

Les signes sont-ils cachés, enfouis ? Je descends les escaliers sur la place. C'est la station du métro. J'entre. Il y a beaucoup de couloirs. Il n'y a pas de signe. Encore des couloirs. Je débouche sur le quai *Direction Château de Vincennes*. Pas de signe. Encore des couloirs. Un autre quai. *Direction Porte de la Chapelle*. Sur la voûte je découvre des lettres. Un signe ? RLALOITOUTHOMMEEST. Et je regarde vers la gauche. RESUMEINNOCEN... Je sors mon carnet. Je note. Un code secret ? On parle de liberté, des hommes. Ce n'est pas très confortable de se pencher. Je m'allonge par terre. C'est plus facile pour lire. Mais c'est une drôle de manière de présenter une déclaration importante de la République. Pourquoi l'écrire sur le mur d'un métro ? Pourquoi faut-il descendre au sous-sol de la place de la Concorde pour trouver un symbole de la République si important ? Faut-il emmener son matelas pour le déchiffrer d'une manière plus confortable ? Les gens qui descendent à Concorde sur la ligne *MAIRIE D'ISSY / PORTE DE LA CHAPELLE* sont-ils des supporteurs de la république ?

Les gens du village ne descendent pas à *CONCORDE* (c'est à 600km de chez eux). Donc ce ne sont peut-être pas des supporteurs de la république ? La raison pour ne pas fêter le 14.7 ?

Je sors du métro pour récupérer mon vélo. Mon enquête continue. Je passe dans la rue St Gervais 4e. Sur ma gauche je vois le drapeau tricolore avec la devise: liberté, égalité, fraternité et directement en face, sur ma droite, il y a un restaurant « Marianne ». Je note: Marianne. Qui est cette femme ? Je demande au serveur. Il me conseille d'aller voir Maurice AGULHON.

6. RENDEZ-VOUS AVEC MAURICE AGULHON.

Maurice AGULHON m'impressionne beaucoup car c'est un grand admirateur d'une femme qu'il n'a jamais et ne pourrait jamais rencontrer. C'est quelqu'un qui a consacré des années de sa vie à cette femme, Marianne. Qu'est-ce qui peut amener un homme à être si dévoué ? Je rencontre cet homme intrigant.

On la voit partout, mais qui est Marianne pour lui ? Pourquoi est-ce une femme qui représente la République et pas un homme (après tout ce sont les hommes qui ont inventé la république)? S'il pouvait la rencontrer, qu'aurait-il envie de lui dire?

Je lui explique que dans le village de ma mère il y a beaucoup d'Anglais. La reine d'Angleterre, comme Marianne, est un symbole national. Qu'est-ce que la Reine d'Angleterre et Marianne ont en commun ? Sur les pièces anglaises, ou *pennies*, on voit que la reine vieillit, et sur les timbres français Marianne reste jeune. Pourquoi Marianne ne vieillit-elle jamais ? Elles portent toutes les deux des chapeaux. La Reine est connue pour son goût particulier pour ses sacs à mains et ses chapeaux. Est-ce que Marianne porte un sac à main aussi ?

Pourquoi Marianne est-elle toujours drapée à l'antique et portant un bonnet phrygien ? Est-ce qu'elle peut changer de bonnet ou de robe comme la Reine ? Y a t-il un lien entre son bonnet et celui venu de Phrygie en Asie Mineure, que dans la République romaine antique on posait rituellement sur la tête d'un esclave au moment de son affranchissement ? Pourquoi existe t-il des photos de Laetitia Casta, Brigitte Bardot et Catherine Deneuve habillées comme Marianne ? S'agit-il d'un costume pour le bal du 14 juillet ? Les Françaises ont-ils souvent envie de s'habiller comme Marianne et de se faire prendre en photo ? Est-ce qu'elles aimeraient venir à St

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Martin habillées comme Marianne ? Est-ce que cela donnerait envie aux habitants de fêter le 14 juillet ?

CADEAU : 2 pennies dans une boîte de fourrure bleu électrique. Un vieux penny avec la Reine jeune, un nouveau penny avec la Reine pas si jeune.

7. RDV TELEPHONIQUE AVEC LA MAIRIE DE PARIS

A Paris le 14 juillet est un énorme événement. Qui est responsable de cette ferveur ?

Je rends les livres de Maurice et Pierre à la bibliothèque. Le beau bibliothécaire met la carte devant mon nez. Je vois écrits les mots : **MAIRIE DE PARIS direction** (les mots « **des affaires culturelles** » sont couverts par ses doigts). Je note : **MAIRIE DE PARIS direction** dans mon carnet.

Est-ce que la Mairie de Paris pourrait m'expliquer des choses ? Je téléphone au standard de la Mairie de Paris.

-Bonjour, je souhaiterais parler à la personne responsable pour les manifestations du 14 juillet au sein de la Mairie de Paris s'il vous plait.

Une voix : « Vous voulez quoi exactement Madame ? »

Je répète ma demande.

« Pourquoi nous appelez-vous Madame ? Le 14 juillet, c'est une fête nationale donc on ne fait rien. »

Je ne comprends pas. « Mais, Madame, vous faites bien partie de la république n'est-ce pas ? »

« Madame, nous ne sommes pas responsables du 14 juillet. Il faut appeler le Ministère de la Défense, c'est eux qui organisent le défilé et les cérémonies. »

« Mais qui hisse les drapeaux qu'on voit à travers la ville ? »

Elle me dit que c'est le personnel de la ville.

Je lui demande si je pourrais parler à la personne responsable car j'aimerais avoir son point de vue sur le 14 juillet. Elle me dit que ce n'est pas possible.

Je veux lui demander si le Maire de Paris hisse le drapeau tricolore lui-même mais elle a déjà raccroché. Je note :

La Mairie de la capitale de la République comme le village ne se sent pas obligé d'organiser des événements pour le 14 juillet.

Grâce aux pompiers et le ministère de la défense, la fête du 14 juillet existe à Paris.

Je me dis qu'il n'y a plus de temps à perdre. Il faut que j'aille sur place au village.

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

ENQUETER AU VILLAGE

RDV AVEC LES CHEVRES / LE VILLAGE

Je vais au village de St Martin de Vers enquêter sur place. Dans le livre de Pierre Nora il y a deux articles entiers écrits sur « la mairie » et « le monuments aux morts ».

A l'entrée du village, la mairie se trouve sur la droite. En face se trouve le champs des chèvres de Hillary et John (des artistes anglais). Je dis bonjour aux chèvres et elles me demandent si je n'ai pas quelque chose à leur offrir. Je suis un peu gênée car je n'ai rien. Je me rappelle que les chèvres mangent de tout. Je leur offre le coin de mon carnet en fourrure. Elles reniflent. Elles ne sont pas impressionnées. Je leur demandent ce qu'elles voient à la Mairie, qui y passe ? Elles me racontent que c'est Mémé qui vient arroser les fleurs. Il y a une grande fête au rez-de-chaussée une fois par an le 15 août. Les enfants viennent jouer au foot sur l'herbe devant. De temps en temps Monsieur le Maire vient hisser le drapeau.

Je regarde mon livre de Pierre Nora. Je lis : Il n'y a pratiquement pas de commune en France qui n'ait son monument aux mort de 1914.

Je demande aux chèvres où se trouve le monument. Elles ne savent pas de quoi je parle. Je leur montre le texte : Les monuments aux morts tirent d'abord leur signification de leur localisation dans un espace qui n'est pas neutre. Les dresser dans la cour de l'école (les chèvres me disent : « Il n'y a plus d'école à St Martin de Vers ») sur la place de la mairie (les chèvres : « il n'y a pas de place de la mairie »), devant l'église (« non, il y a juste le chat »), dans le cimetière (« non plus et pas de chat »)... ou la place la plus fréquentée (« la place du village ? Non plus. Demande au chat, il pourrait t'aider).

Je remercie les chèvres de leur coopération. Je reviendrai avec des gâteaux pour les remercier. Elles disent qu'elles préfèrent le vieux pain. Je note : **VIEUX PAIN POUR LES CHEVRES.**

RENDEZ-VOUS AVEC Mémé.

Je vais devant l'église pour retrouver le chat. Où se trouve le monument aux morts. Est-ce qu'il a disparu comme le 14 juillet ? Où est ce chat ? Il n'est plus devant l'église. J'entend le chat. Il veut me parler peut-être ? Mais je ne le vois pas autour de moi. Miaou. Je l'entends encore. Le son vient de très haut. Du ciel ? Je regarde le ciel. Il n'y a pas de chat. Je regarde vers la gauche du ciel où il y a la tour de l'église. Le voilà le chat ! Sa tête sort d'un petit carré tout en haut de la tour. Qu'est-ce qu'il fait là haut ? Miaou ! Pourquoi il ne m'en dit pas plus ? Je me rapproche de la porte de l'église. Elle est fermée à clé. Comment entrer ?

Ulysse, un des enfants du village, passe sur son vélo. Il dit que c'est Mémé qui a la clé. Il part la chercher sur son vélo. Miaou ! Le chat continue. Mémé arrive suivie par Ulysse au vélo. La clé ouvre bien la porte. Elle me demande pourquoi je veux entrer. Je lui dis que j'étais en train de chercher le monument aux morts quand le chat a commencé à m'appeler. Mémé comprend. Elle montre avec son doigt le Monument aux Morts. C'est à l'intérieur de l'église. Je ne comprends pas car le livre indique bien que le culte qui prend place autour du monument aux morts est : **...d'abord un culte ouvert ; il ne se déroule pas dans un espace clos, fermé, mais sur des places publiques...L'église est un lieu fermé, même fermé à clé.**

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Que fait le village de ce monument ? Mémé me raconte qu'à la fin de la messe du 15 août, le maire marche vers le monument aux morts au fond de l'église. A ce moment là, la trompette sonne la musique qu'on entend partout pour les soldats morts. Ensuite la trompette joue la Marseillaise. Puis Monsieur le Maire appelle chaque nom et prénom sur la plaque et tout le monde répond : « mort pour la France ». Mémé me raconte aussi la première fois qu'ils ont fait l'appel aux morts dans l'église : quand le maire a appelé un certain nom, une mère a commencé à hurler. C'était le nom de son fils unique. Elle est sortie et a continué à crier à l'injustice dans tout le village. Je trouve cette histoire triste : une mère qui perd son seul fils dans une guerre qu'elle n'a pas voulue.

Je me dis que ce village est étrange. D'habitude l'appel aux morts se passe le 11 novembre, mais le village le fait le 15 août. Normalement la Marseillaise est entendue le matin du 14 juillet. Le village la joue le 15 août. C'est quoi cette confusion ?

Je remercie Mémé. Je lui donne un koala en peluche. Elle me suggère d'aller voir M. Dardaigne, Président du Comité des Fêtes si je veux en savoir plus sur celui qui aurait pu dire « non » au 14 juillet. Je remercie le chat. Je repasserai avec un cadeau. Il me dit que si je pouvais lui trouver une souris bien fraîche il m'en serait très reconnaissant. J'essaie de ne pas montrer mon dégoût. C'est important de respecter les cultures et façons de faire chez les autres. Je lui dis que je vais voir ce que je peux faire. Je note : **Mémé connaît des histoires tristes.**

RDV AVEC LE PRESIDENT DU COMITE DES FÊTES/ VILLAGE.

Je rencontre M. Dardaigne, le Président du Comité des fêtes. Il est dans son champ, entouré par ses moutons. Si on a pas de pompiers dans son village, qui peut organiser une fête? Il me dit que le village a un comité des fêtes qui organise les fêtes. Il me montre le programme de l'année dernière :

Comité des Fêtes de St Martin de Vers 2000.

24 avril (lundi de paques) 16h - La Coque

5 aout, 11 h - Tournoi de Tennis ; 18 :30h Verre de l'Amitié

Fête au Village

14 août - Bal Disco

15 août - Courses d'Anes, Bal avec Jean-Claude Labouchet

16 août - Repas Champêtre, Feu d'Artifice, Bal avec le Trio Musette.

Je me dis que ça montre bien que ce sont des gens qui aiment faire la fête en public. Ils aiment bien boire, faire des courses avec des ânes, danser, manger etc. Je remarque que ce sont de bons organisateurs de fêtes comme les Pompiers. Qui dans le comité des fêtes a dit « NON » au 14 juillet ? Le Président me dit qu'il ne sait pas. Il me dit : « A l'époque, je n'étais pas Président du Comité des Fêtes. En tout cas, ce n'est pas moi ».

Mais qui a dit « NON » ? Chaque personne me dit que ce n'est pas elle. Mais quelqu'un a pourtant dit ce mot à un moment. Pourquoi personne ne peut me répondre ? Pourquoi personne ne se souvient ? Pourquoi chaque personne a t-elle une explication différente ?

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

RDV AVEC LES ANGLAIS ET HOLLANDAIS DU VILLAGE.

Je me repose dans le jardin de ma mère. C'est calme. Tout d'un coup, la Reine d'Angleterre apparaît. Elle a son sac dans une main et me salue avec l'autre. Je me réveille.

Est-ce que la Reine d'Angleterre a une place au village ? Les Anglais et les Hollandais ont une chose en commun : ils ont une reine. Comment savoir si les Anglais ou les Hollandais du village aiment leur reine ? Est-ce la raison pour ne pas fêter le 14 juillet ? C'est important de trouver des preuves. Y a-t-il des images de leur reine chez eux ?

Je me fais inviter chez Angéla et Eric Dunn pour prendre le thé. Eric est le seul Anglais qui est conseiller municipal pour la commune de St Martin de Vers. C'est lui qui vend les boissons au bal du 15 août. Il a des ambitions politiques. Il souhaiterait devenir Maire du village. Est-ce que c'est possible de devenir Maire quand on a un accent très british ? Qui peut voter aux élections municipales dans le village ? Est-ce qu'il croit que la notion d'Europe existe dans le village ? Est-ce qu'on fêtera une journée européenne ? Est-ce lui qui a dit « non » ?

Où est la Reine ? Ont-ils des cuillères ou des tasses avec la tête de la Reine dessus ? J'en ai vu déjà en Angleterre chez une vieille tante. La tête de la Reine apparaît partout en Angleterre : quand on achète une bière, dans les toilettes publiques - dans chaque échange monétaire, la reine est là avec vous. Donc ce n'est pas étrange de la trouver sur une tasse. Ils me servent le thé dans des tasses bien anglaises. Pas de Reine sur les cuillères et les murs sont vides de toute évidence de la Reine. Je ne crois pas qu'ils sont monarchistes.

En sortant de chez Angéla et Eric, je croise leurs deux chiens : Max est né en Angleterre et Delphine en France. Est-ce que la chienne née sur le sol français est républicaine ? Je demande à Delphine. Elle n'arrête pas de mordre son ballon. Delphine est plus intéressée par son ballon que par mes questions.

Cadeau : un polaroid avec Max qui tire la langue et Delphine qui mâche son ballon.

Je vais voir Julie et David.

Ils ont travaillé pour la télévision en Angleterre. La télévision anglaise aime bien la Reine, donc ils doivent être au courant des valeurs monarchistes. Les Anglais n'ont pas de jour national. Est-ce pour cela qu'ils ne sont pas vraiment intéressés de fêter le jour national des Français ? Pourquoi l'anniversaire de la reine est-il le jour national ? C'est quand son anniversaire ? Pourquoi ils ne se rappellent pas ? Faut-il lui envoyer un cadeau ? CADEAU : une boîte de foie gras local.

Je vais chez les Hollandais. Marion et son mari sont en train de faire du Gouda. Ils font du Gouda avec du lait des vaches françaises. Son mari vient de donner à manger aux vaches. Il enlève ses bottes. Quel est leur jour national ?

Que font-ils pour leur jour national ? Que pensent-ils de leur Reine ? Est-ce qu'ils connaissent l'anniversaire de leur Reine ? Pour eux c'est quoi le 14 juillet ? Est-ce qu'ils croient que les français feront une fête nationale pour l'anniversaire de Jacques Chirac ?

CADEAU : une boîte de petits gâteaux faits maison en forme d'hexagone.

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

Je note : ni les British ni les Hollandais du village ne s'intéressent vraiment à leur Reine. Conclusion : *manque d'intérêt pour leur Reine n'explique pas la disparition du 14 juillet. *ils ne fêtent pas leur journée nationale chez eux, donc pourquoi seraient-ils motivés pour la fêter en France ?

LA VIERGE MARIE, NAPOLEON, ET LE VERBE « ASSUMER ».

Je vois sur le programme du Comité des Fêtes gentiment offert par M. Dardaigne que le 15 août est « LA » journée pour la fête. Le 15 août. Pourquoi choisir cette date pour faire la plus grande fête de l'année ? Est-ce plus important de fêter la Vierge que la République Française ? Y a-t-il des représentations de la Vierge dans le village ? Pourquoi le chat s'enferme souvent dans l'église ? Est-ce pour se rapprocher de Marie ? Y a-t-il un rapport avec le 14 juillet ? Après tout, 15 arrive après 14 et août arrive après juillet. Je note: 14/7, 15/8.

Dans mon filofax le 15 août est marqué l'Assomption.

Dans mon dictionnaire **assomption** : 1° Cathol. Enlèvement miraculeux de la Sainte Vierge au ciel par les anges. Jour où on célèbre cette fête (15 août). 2° Philo. Action d'assumer, de prendre en charge – (Anglicisme). Action de prendre comme hypothèse.

Dans mes livres, je découvre que le 15 août était la fête nationale sous l'Empire. Je note :

15 AOUT -fête nationale sous l'Empire.

15 AOUT - Assomption : fête de l'ascension de la Vierge Marie ou action d'assumer, de prendre en charge.

3 HYPOTHESES POSSIBLES :

1. Le village assume ou prend en charge de faire la fête.
2. La Vierge Marie est plus importante que la République.
3. Fêter l'Empire qui n'existe plus est plus important que la République qui existe aujourd'hui.

Laquelle est juste? Il y a un proverbe français que je note : la vérité sort de la bouche des enfants. Je vais voir les enfants du village. Ils vont me dire pourquoi le village fête le 15 août.

RDV AVEC LES ENFANTS DU VILLAGE.

David, mon petit frère, 14 ans : Il me dit qu'on fait la fête à partir du 14 août jusqu'au 16 parce que c'est son anniversaire le 16 août. Cette fête est là en son honneur. Et Napoléon, c'est qui pour lui ? Il me dit que c'est le nom d'un des chatons qui est né récemment. David me donne des croquettes pour le chat de l'église. Je n'ai pas le cœur de trouver une souris bien fraîche.

Dorian, gardien des crapauds, 12 ans : Il dit que la fête du 15 août, c'est grâce à lui. Il me raconte que ses crapauds dans son bac à sable ont besoin d'être protégés. Au début, ils faisaient la fête sur la place du village. Mais, il explique, c'est lui qui a suggéré que ça se passe dans le champ à côté de la Mairie. Sinon la fête aurait dérangé ses crapauds. Ses animaux n'apprécient pas la musique et la danse. Quand je lui demande pourquoi le 15 août et pas le 14 juillet, il me répond que c'est en juillet que ses crapauds font leurs petits. Ce n'est vraiment pas le moment pour

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

faire la fête. Qui est Napoléon pour lui ? Il me répond que c'est le nom d'un de ses crapauds.

Ulysse 7ans: Ulysse a des cheveux blonds jusqu'aux fesses. Tout le monde le prend pour une fille. C'est un garçon. Il me dit qu'on fête le 15 août au village parce que ça se passe juste quelques semaines avant que l'école reprenne. On fait la fête pour ne pas être trop triste avant les vacances d'été se terminent. Et c'est pour cela que la fête se passe pendant trois jours. Et Napoléon pour lui ? Il n'est pas sûr.

Uri 6ans, Elsa 11 ans, Jana 14 ans : Les 3 enfants hollandais. Les enfants me demandent s'ils peuvent répondre en hollandais. Je leur dis que je suis d'accord. Ils m'expliquent en hollandais. Je ne comprends rien de ce qu'ils me racontent. Mais ça m'a l'air d'être du sérieux. Et Napoléon pour eux ? C'est le cheval d'Elsa.

Je note : **Napoléon est un bon nom pour les animaux.**

RDV AVEC MA MERE ET LE CHAT.

Comment finance t-on toutes ces activités de danse, d'ânes, d'alcool, de pétards pour le 15 août ? Y a t-il un commerce secret dans le village ? Y a t-il une mafia qui met de l'argent pour financer les fêtes et exige qu'on ne fête pas le 14 juillet ? Ma mère qui entend toutes mes pensées continue son jardinage. Elle me dit à travers ses pensées que le Comité des Fêtes est un organisme financièrement indépendant qui n'est lié à aucune croyance politique ou religieuse particulière. Elle me dit que le repas du 15 août rapporte assez pour financer le bal et les autres événements. Le chat arrive à coté de ma mère. Et le chat demande à ma mère : « y a t-il des sous qui restent après toutes ces fêtes ? » Ma mère lui répond, oui. L'année dernière, par exemple, avec les bénéfices ils ont offert un repas aux habitants du village pour fêter le 1^{er} janvier 2000.

Et je lui demande (toujours à travers mes pensées) « mais quand tu étais au Comité des Fêtes, qui a dit « non » au 14 juillet ? » Elle ne sait pas. C'était déjà comme ça quand elle est arrivée au village il y a 15 ans. Cela me paraît très étrange. Le chat est d'accord avec moi. Ma mère continue son jardinage. Le chat s'en va. Moi, je regarde le ciel et puis je sors mon carnet :

***En 2000, pas de 14 juillet, mais le village fête le nouveau millénaire.**

Le nouveau millénaire paraît plus important que la république.

Avec la présence d'INTERNET, la télévision câblée et le mouvement vers une communauté européenne, est-ce que ces gens ont envie d'accueillir le prochain millénaire ? Vers le futur ? Est-ce qu'ils n'ont plus envie de célébrer le passé ? Sont-ils plus Européens que Français ? Est-ce qu'on peut être européen et républicain en même temps ?

RDV AVEC LE PRÊTRE : LA PRIERE BIZARRE

A travers mes recherches, j'ai trouvé une prière bizarre et républicaine qui été récitée le premier 14 juillet 1880 au banquet de Mont, dans le Loir-et-Cher :

Notre père qui êtes à l'Elysée national, que votre nom soit glorifié, que, par vous, la Liberté, l'Egalité et la Fraternité règnent sur la terre, que

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

la volonté de nos pères de 89, en faisant l'homme maître de lui-même, s'accomplisse ; donnez-nous tous les jours la Liberté, pardonnez-nous les torts que nous aurions pu avoir envers la République, donnez-nous la force de défendre la Trinité démocratique et délivrez-nous du mal que nous pourrions lui causer involontairement. Ainsi soit-il. (Référence : J.A.M. BELLANGER. *Prières d'un républicain et commandements de la République et de la Patrie*, Blois, 1880, pp.23-30.)

Je rencontre le prêtre qui fait la messe le 15 août à l'église du village pour parler de cette prière mystérieuse. Est-ce que cette prière symbolise un rapprochement ou un éloignement de l'église et de l'état ? Pourquoi un tel mélange existe t-il entre l'Etat et l'église dans cette prière ? Qu'est-ce que l'auteur de la prière a voulu provoquer comme message ?

Pourquoi le prêtre ne vient pas faire la messe le 14 juillet ? Qu'est-ce qu'il pense d'une commune qui fait une si grande fête le 15 août ? Pourquoi Napoléon a choisi la fête de la Vierge pour faire une fête nationale ? C'était un choix d'amour ? Une rivalité ? Est-ce que le prêtre participera à la course aux ânes le 15 août ?

RDV AVEC LE MAIRE.

Dans le livre de Pierre Nora, page 440 c'est marqué : *(A propos du 14 juillet) La fête elle-même se déroule en deux temps successifs : la matinée généralement consacrée aux manifestations officielles et/ou partisans, l'après-midi réservé aux jeux et distractions populaires.*

Ce village est bizarre. Rien ne se passe dans le village comme c'est écrit dans le livre de Pierre Nora. Je suis perturbée. Je vais parler au Maire du village. Peut-être va t-il m'expliquer des choses. Pourquoi faire l'appel aux morts le 15 août ? Qui a décidé de fêter le 11 novembre le 15 août à l'intérieur ? Pourquoi pas le 14 juillet à l'extérieur ? Pourquoi jouer la Marseillaise le 15 août ? Est-ce que Monsieur le Maire hisse le drapeau le 11 novembre ? Est-ce qu'il souhaiterait devenir Président de la République ?

RDV AVEC TARTINE ET LES ANES.

Je reprends le livre de Pierre Nora, page 440 ... *l'après-midi (est) réservé aux jeux et distractions populaires.*

Les distractions populaires du village sont :

Le 15 août : une course d'ânes. La personne qui participe s'assoie sur son âne à l'envers. D'où vient cette tradition ? Est-ce qu'elle appartient au 11 novembre ? Ou à une autre fête nationale ? Est-ce que ce sont les ânes qui ont dit « non » au 14 juillet ?

Les Rampeaux sont un jeu avec un énorme ballon en cuir. C'est Tartine qui est le champion et qui organise le jeu le 15 août chaque année. Il a même été sur Canal + pour montrer à la France comment maîtriser ce jeu étrange. Est-ce que ça sera possible de jouer aux rampeaux le 14 juillet ? Est-ce que c'est Tartine qui a dit « non » ?

CONCLUSION : possible de célébrer la fête nationale le 14 juillet avec des jeux populaires, par exemple, course aux ânes et jets de ballons de cuir. Néanmoins le village choisit le 15 août pour participer à ces jeux.

RDV AVEC LES FAMILLES REUNIES QUI MANGENT DANS LEUR JARDIN LE 15 AOUT.

Une tradition du village c'est de rassembler les familles (cousins, tantes, oncles etc...) le 15 août. Je fais le tour du village pour demander les motivations.

Pourquoi les habitants du village ne mangent pas en famille le 14 juillet ? Pourquoi se rassemblent-ils le 15 août? Est-ce que l'idée des événements du 14 juillet leur coupe l'appétit ? Après tout, certaines peintures de la révolution ne sont pas très appétissantes. Que pensent-ils de ces images?

Je note: probable que les images de la révolution coupent l'appétit au village.

LE 14 JUILLET ET LES BROCHETTES

Je fais la sieste dans la maison de ma mère. J'aime faire la sieste car je trouve beaucoup de signes dans mes rêves. Mais ce jour là mes rêves ne sont pas clairs. Je mélange tous les éléments et les personnages de ma recherche : c'est un véritable bordel. Ma mère me réveille. Dans sa main, le dernier « Calendrier du Comité des Fêtes pour l'an 2001 ». Elle me le montre. Je vois que c'est exactement pareil que l'an 2000 sauf qu'ils vont faire quelque chose le 14 juillet ! Sur le programme c'est marqué: **samedi 14 juillet 10h : Tournoi de Tennis pour les jeunes. Remise des trophées à l'apéritif 19h suivi par Soirée grillades (offert par la Comité des Fêtes pour les habitants de la commune)*******

Je demande à ma mère ce que sont des grillades exactement ? Elle m'explique que c'est Eric l'Anglais qui va faire un barbecue de brochettes : des morceaux de viande sur du bois. Je suis perturbée. Je sais que c'est à cause de mon enquête que le 14 juillet est revenu dans le village. Comment une Australienne qui est en apprentissage des notions républicaines peut-elle exercer une telle influence dans un si petit village ?

Du tennis et des brochettes le 14 juillet. Quel rapport ? Dans mes recherches, on ne m'a jamais parler de tennis ni de brochettes.

Dans mon livre préféré de Monsieur Nora, « La République », à propos de la fête du 14 juillet, il est marqué: *Contrairement aux cérémonies religieuses, la profusion ou la médiocrité du décor ne dépendent pas de la richesse ou de la pauvreté des citadins mais de la vigueur ou de la faiblesse de leurs convictions républicaines.* Selon cette citation il y a peu de vigueur dans les convictions républicaines s'ils font cuire des brochettes le 14 juillet.

On m'a suggéré de chercher des images de la révolution. Il existe beaucoup d'images et de peintures de la révolution. Je trouve une image de la tête d'un aristocrate sur une pique. Est-ce pour cela qu'il font cuire des brochettes pour le 14 juillet en 2001 ? Est-ce par respect pour ces aristocrates qui ont perdu la tête ou par humour ? Est-ce la façon européenne de célébrer le 14 juillet et la république ? Qui a dit « oui » aux brochettes ?

Conclusion : 2 possibilités de faire cuire des BROCHETTES le 14 juillet :

1. il y a peu de vigueur dans les convictions républicaines.
2. En souvenir (soit humoristique ou respectueux) des aristocrates qui ont perdu la tête.

Nathalie Latham se demande : Où est passé le 14 juillet ?

CONCLUSION

Plus on comprends plus il y a à comprendre. La Fête nationale française n'est pas quelque chose de simple. Néanmoins, tout est jouable. Les nobles pompiers fêtent le 14 juillet. Un Maire peut avoir un drapeau et ne pas savoir quoi en faire avec. Marianne n'aura jamais besoin de s'inquiéter de ses rides comme la reine d'Angleterre. L'appel aux morts peut se faire à l'intérieur d'un lieu religieux même si l'événement est laïc et célèbre la nation. Des prières républicaines existent même si l'Etat et l'Eglise sont séparés. Les Français ne fêteraient pas l'anniversaire de Jacques Chirac comme le font les Anglais pour la Reine. Napoléon n'est pas seulement le nom de l'empereur français, c'est aussi un nom pour les animaux. Il est recommandé de descendre en sous-sol pour mieux comprendre le sens de la Concorde. Les enfants disent la vérité. Les jeux et bals populaires du 14 juillet peuvent aussi exister le 15 août. Les images de la révolution peuvent couper l'appétit chez certains.

Le 14 juillet est une fête qui ne ressemble à aucune autre ailleurs. Au premier regard, c'est un jour férié. Sur les calendriers le 14 juillet c'est **Fête Nat.**

C'est une journée remplie de rites et toutes les couches de la société y participent pour les perpétuer année après année. La femme de ménage va danser au bal des pompiers, le paysan et le maire participent au repas du village, le Président de la République au défilé.

Le 14 juillet va beaucoup plus loin qu'une simple fête des valeurs de la République Française.

C'est une journée remplie de sens, de symboles et de rites qui sont aujourd'hui inconnus de beaucoup de personnes. Dans leur enthousiasme, les gens participent souvent à cette fête sans se demander le vrai sens derrière chaque événement. Certains rites sont maintenus dans un ordre et un contexte particulier grâce à des règles précises. Mais lorsque la signification originale est oubliée, les gens sont plus libres de transformer les rites : déplacer les dates, les lieux ou même l'événement. La République continue à exister ainsi que ses valeurs. Ce sont les rites autour de célébration de ces valeurs qui changent.

Mais qu'est-ce que tout cela signifie ? Est-ce important si ces rites changent de signification ?

Quelle influence cela peut-il avoir sur un peuple ou son identité ?

L'important est-il que cela continue, que les gens y mettent de la vie ?

Qu'en sera t-il avec une migration croissante à travers l'Europe ? Où seront les sens et les rites dans 50 ans ?

Que feront le village l'année prochaine ?

Rendez-vous, avec carnet bleu électrique, stylo en forme de poisson, caméra polaroid, caméra DV le 14 juillet au village, 2002.

Réservation de chambre chez l'habitant possible.