

**MICHKA GORKI**

15, rue Treilhard

PARIS (8<sup>e</sup>)

522-87-05

69-65

Paris le 6 Novembre 1969

Messieurs,

J'apprends la création d'un groupe de Recherchebet  
d'Essai Cinématographique. Comme vous le demandez, je vous ex-  
pose un projet de film que j'aimerais réaliser:

J'ai la chance ( ou la malchance) d'être régulièrement importu-  
née dans la rue par toutes sortes de gens de tous milieux et de  
tous âges. Je pense qu'il serait intéressant psychologiquement  
de tourner un film pris sur le vif, de ces rencontres.

Je suis une jeune fille brune aux cheveux très longs, au visage  
étrange, à l'allure élancée, d'un abord plutôt intimidant pour  
ceux que je ne connais pas. Je marche toujours rapidement lous-  
que je suis seule, je ne ressemble donc en rien à une prostituée  
ou à quelqu'un qui cherche à faire des rencontres. Mes tenues  
vestimentaires provoquent toujours des commentaires. L'habitude  
de jouer au théâtre m'a donné un certain goût du déguisement et  
il faut constater que sans le vouloir, je ne passe pas inaperçue

Ce film serait en quelque sorte " du cinéma vérité": une caméra  
invisible me suivrait et vivrait avec moi une série d'aventures.  
Je me prêterais évidemment aux nécessités du "scénario", mon  
attitude serait plus engageante, contrairement à mon habitude,  
et je pourrais de cette façon étudier plus profondément les buts  
de ces interpellations féminines et masculines.

32-22

Pratiquement, ce film demandera un certain temps pour sa réalisation car il faudra tenir compte des rencontres inintéressantes et attendre l'évènement. Mais c'est réalisable, car techniquement comme il faut passer inaperçu, je n'aurais besoin que d'un caméraman.

Je n'hésiterais pas, après quelques rendez-vous préalables de mise en condition, à convier chez moi les personnalités les plus attrayantes. Il ne manquera pas de s'ensuivre des scènes très intéressantes au point de vue de la psychologie de mes "cobayes" et le processus des astuces qu'ils utiliseront pour me séduire. Je trouverais bien sûr un moyen de réfréner définitivement leurs ardeurs et chaque conclusion des "sketches" serait la réaction du "cobaye" à qui j'aurais opposé un refus catégorique et pour lui inexplicable.

Je dispose bien sûr de l'équipe nécessaire à l'exécution complète du film jusqu'à sa copie standard.

Je me tiens à votre disposition pour toute explication complémentaire sur ce "reportage" dont le scénario ne peut s'élaborer qu'au cours du tournage.

En espérant que ce projet rentre dans le cadre de votre proposition, je vous prie de croire, Messieurs, à l'assurance de mes sentiments distingués.

Michka Gorki